٦٢ تفسير ٥/ ٤٩

[تفسير آيات من سورة الأحزاب]

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى **السبكي**، الأنصاري، الخزرجي، الشافعي، تقي الدين، أبو الحسن (ت٧٥٦هـ/١٣٥٥م)[1].

الموضوع: تفسير الآية ٥٢ من سورة الأحزاب، معتمداً أسلوب النحويين وخاصة الزمخشري. لقد بدأ السبكي في تأليف تفسير سماه "الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم " إلاَّ أنه لم يكمله.

تاريخ النسخ: ١٤ شوال سنة ٧٤٥هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٥٤(أ) ٥٥(ب) **عدد السطور:**٢١

المقاييس:٢٦.٥×١٨سم (١٨.٥×١٣سم)

أوله:.. قوله {إِنَّا أَحْلَلنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ} إلى قوله {إِنْ وَهَبَتْ} [..] كون أحللنا جوابا للشرط أو ذلك الجواب لكونه ماضي اللفظ والمعنى..

آخره:..لأن مثله من أعرض عنه، فإنه يحمل يوم القيامة ووصفه وهذا من مستقبل فلم يكن السؤال وقع [..] وفي سائر المواضع كان السؤال وقع.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالةجيدة، و هو مرمم حديثاً، ويوجد ضمن مجلد (في المجموع ٤٩) وهو مجلد بجلد حديث، والحبر بني.

٦٣ تفسير ٦/ ٤٩

[تفسير آيات من القرآن الكريم]

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى **السبكي**، الأنصاري، الخزرجي، الشافعي، تقي الدين، أبو الحسن (ت٧٥٦هـ/١٣٥٥م).

الموضوع: تفسير، الآية ٧ من سورة آل عمران، والآية ٢ من سورة العنكبوت. وهذه الأوراق مستلة من تفسيره.

تاريخ النسخ: ٢٦ من ذي القعدة سنة ٧٤١هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

---

[1] هدية العارفين ١/٧٢٠؛ الأعلام ٤/٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٢/٤٦١؛ GAL, II, ٨٧; SII, ١٠٢

عدد الأوراق:٥٩(ب) ٧٧(ب) **عدد السطور:**٢١

المقاييس:٢٦.٥×١٨سم   (١٨.٥×١٣سم)

أوله:.. {هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ}..

آخره: وقد يجيء هذا النوع معرفا فيه المذموم كقوله اطربنا وانت متسري بالطرب مذموم فتح وبين الشيخ افتح والله أعلم كتب في ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٤١هـ.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وهو مرمم حديثاً، ومجلد (ضمن المجموع:٤٩) المجلد بجلد حديث، والحبر بني، والأوراق: ٥٩(أ) و ٦٨(ب) و ٧١(أ) ٧٢(ب)، ٧٣ أو ٧٦(أ) فارغة، وعلى الهوامش بعض التعليقات بخط المؤلف. وعلى الأوراق: ٧٨(أ) ٨٠(أ) فوائد عن الزمخشري، وفائدة تعليق من المؤلف على كتاب العقل والنقل لابن تيمية في ليلة السبت١٠شوال سنة ٧٥١هـ.

٩٦ علوم القرآن ٧٣٠/٢

تسهيل الإجمال في تحصيل الإكمال

المؤلف: محمد بن موسى بن أحمد **الطوري**، المقدسي، أبو عبد الله (ت٧٢١هـ/١٣٢١م)[2].

الموضوع: نظم للقراءات السبع، بخط المؤلف، ويعرّف في البداية بالقرّاء ثم الرواة، ثم ذكر التعويذة والبسملة، ثم الحروف مرتباً على ترتيب سور القرآن.

تاريخ النسخ:٨ رمضان سنة ٧١٢هـ في بيت المقدس.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٧(ب) ٨٦(أ)   **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ١٧.٥×١٨سم   (١٤×٩.٥سم)

أوله:[يقول الطور]ي المقدسي محمد [..]بعد الحمد وحده

آخره:محمد المبعوث للناس كافة وأصحابه والتابعين وأهله والحمد لله رب العالمين.

بدأت باسم الله ذي الطول والعلى على المصطفى المبعوث بالحق مرسلا بخير الكلام جا بالحق [..]عليهم سلام الله ما دامت العلا

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة سيئة من الأرضة وتفشي الأحبار، وهو مجلد (ضمن

---

[2] الدرر الكامنة ٢٦٨/٤؛ معجم المؤلفين ٧٤١/٣.

المجموع: ٧٣٠) بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات وأسماء السور وأسماء القرّاء وعبارات القرآن الكريم مكتوبة بالحبر البني. وعلى الورقة: ٨٦ "علامة تملك مطموسة سنة ١١٣٦ هـ".

١٠٣ علوم القرآن ٤٨

[كتاب في سر الحرف]

المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد الهمداني، الكوفي، البغدادي، الحنفي، فخر الدين، أبو طالب المعروف **بابن الفصيح** (ت ٧٥٥هـ/١٣٥٤م)[3].

الموضوع: قراءآت ، رسالة يشرح فيها ابن الفصيح أشكال ومعاني الحروف في القراءآت، ومعاني هذه الحروف في القرآن الكريم. ويذكر بأن للمؤلف كتاباً في القراءآت. أما هذه الرسالة فغير معروفة.

تاريخ النسخ: سنة ٧٥٢هـ، **الناسخ:** بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٦٧ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ١٨×١٣سم (١٤×٩.٥سم)

أوله:[ناقص الأول] ما يعني [..] الباء من تنزلها أو تطورها فأول وتنزل دون ما يعبر عنه من معناه هو ما ظهر به تمام معنى الثبات والدوام وهو ما يعبر عنه حرف الدال..

آخره:.. فافهم والزم وقد ذكرنا من بعض ما بعضه حقائق الحركات ما يليق بهذا الكتاب فليقيض العنان والله المستعان والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وصحبه الكرام الأبرار [..] برحمتك يا أرحم الراحمين علقه أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الحنفي في سنة إثنين وخمسين وسبعماية.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة متوسطة، وهو غير مجلد، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهناك ١٠ أوراق فارغة في بداية المخطوط.

---

[3] معجم المؤلفين ١٩٧/١؛ الأعلام ١٧٥/١؛ GAL, II, ٧٨

١٨٣ حديث ١١٩٢/١

الأربعون الأبدال في تساعيات البخاري ومسلم (الجزء الأول)

المؤلف: عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى التوني، **الدمياطي،** المصري، الشافعي، شرف الدين، أبو محمد المعروف بابن الماجد (ت ٧٠٥هـ/١٣٠٦م)[4].

الموضوع: حديث، الجزء الأول وفيه عشرون حديثاً.

تاريخ النسخ: قبل يوم السبت ٢ ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ.

الناسخ: مكي بن عثمان بن بدر بن مسلم الحميري الصايغ.

عدد الأوراق: ١(أ) ٢٢(أ) **عدد السطور:**١٨-١٩

المقاييس: ١٢.٥×١٦.٥سم (٨.٥×١٤سم)

أوله:.. وبعد فإني قد إستخرت الله تعالى، وخرَّجت من مسموعاتي العاليات أربعين حديثاً أبدال تساعيات للبخاري ومسلم أو أحدهما رحمة الله عليهما، الحديث الأول قُرِئَ على الشيخ الصالح المعمر أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي علي الحسن بن منصور البغدادي الأزجي الحنبلي، وأنا أسمع بالقاهرة، قدمها علينا عن الشريف النقيب..

آخره:.. فطلبوا العفو فأبوا فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم فأمرهم بالقصاص، فجاء أخوها أنس بن النضر، فقال يا رسول الله أتكسر سن الربيع، والذي بعثك بالحق لا تكسر سنها، فقال يا أنس كتاب الله القصاص، فعفا القوم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبرَّهُ.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وبعض أوراقه مفروطة، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر بني وتوجد بعض التصحيحات بخط المؤلف على الهوامش. وعلى الورقة: ٢٢ (أ) ما نصه: "آخر الجزء الأول من كتاب الأربعين العاليات الأبدال التساعيات للبخاري ومسلم أو أحدهما .. ورقة ١أب "سمع جميع هذا الجزء وهو الأول من الأبدال التساعيات والاثبات التي على ظهره على محضر الشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ بقية السلف عمدة المحدثين شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي أطال الله في عمره رواية عن مشايخه المذكورين فيه بقسماه الفقيه الأجلّ نور الدين أبي المبارك محمد ويدع بالعظم أجره بن عبد الله [..] وصاحبه الفقيه الأجلّ المحصل شمس الدين أبو محمد مكي بن عثمان بدر الحميري الصايغ وفقه الله لطاعته، والشيخ أبو البقاء معشر

---

[4] هدية العارفين ٦٣١/١؛ الأعلام ١٦٩/٤؛ معجم المؤلفين ٣٢٦/٢؛ GAL, II, ٧٣; SII, ٧٩

بن إبراهيم .. في مجالس آخرها يوم السبت ثاني شهر ربيع الأول سنة ثماني وثمانين وستماية بالمدرسة الظاهرية وأجاز السمع .. الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم". كذلك: "صحح ذلك وكتب عبد المؤمن بن خلف". وكذلك: إجازة أخرى غير واضحة سنة ٦٨٩هــ. وعلى الورقة: ١ (أ) أسماء عدد من الذين سمعوا هذه الأحاديث لكن بدون تواريخ.

١٨٤ حديث ٢/ ١١٩٢

الأربعون الابدال التساعيات (الجزء الثاني)

المؤلف: عبد المؤمن بن خلف **الدمياطي**.

تاريخ النسخ: قبل يوم السبت ٢ ربيع الأول سنة ٦٨٨هــ.

الناسخ: مكي بن عثمان بن بدر بن مسلم الحميري الصايغ.

عدد الأوراق:٢٣(أ) ٤٣(ب) **عدد السطور:**١٨-١٩

المقاييس: ١٢.٥×١٦.٥ سم (١٠×١٥ سم)

أوله:.. الحديث الحادي والعشرون أخبرنا أبو الرضى علي بن أبي الحسن زيد بن علي بن أبي الرضى الجذامي السعدي التسارسي المحتد، الاسكندراني الدار والمولد الضرير الخياط وأبو محمد بن أبي المنصور بن أبي الحسن المالكيان بالثغر، وأبو الحسن بن أبي الفضايل المصري بالفسطاط..

آخره:..فقالت يا رسول الله هذا أنس غلام كيس يخدمك؛ فخدمته تسع حجج، فما قال لشيء قط صنعت أسأت، ولا يلبس ما صنعت ولا مسست شيئاً قط خزًّاً ولا حريراً أَلْيَنَ من كفٍّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا شممتُ رائحةً قط مِسكاً ولا عنبراً أطيبَ من رائحةِ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وبعض أوراقه مفروطة، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر بني، وتوجد بعض التصحيحات بخط المؤلف على الهوامش. وعلى الورقة: ٤٢ (ب) ما نصه: " آخر الأربعين العاليات التساعيات الابدال التساعيات للبخاري ومسلم أو أحدهما رحمة الله عليهما وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وسلم تسليماً". وكذلك: "قابله عبد المؤمن باصله فصح". وعلى الورقة: ٤٣ (أ) سماع عدد من طلبة العلم لهذا الجزء يوم الأربعاء [..] ربيع الأول سنة ٦٨٨هــ في المدرسة الظاهرية. وكذلك: "صحح ذلك، وكتب عبد المؤمن بن خلف". وعلى الورقة: ٤٣ (ب) سماع آخر وقع يوم الأربعاء ١٦ شوال سنة ٦٨٩هــ في المدرسة الظاهرية.

٢١٨ حديث ١/ ٤٩

جواب سؤال عن حديث "أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي"

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي**، الأنصاري، الخزرجي(ت٧٥٦هـ/١٣٥٥م)[5].

الموضوع: حديث، تخريج للحديث المذكور.

تاريخ النسخ: الإثنين ٢٣ رمضان سنة ٧٤٩هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١(ب) ١١(ب)   **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم   (١٨×١٢سم)

أوله:.. أخبرنا بجميع كتاب الترمذي الشيخ المحدث نجم الدين أبو بكر عبد الله بن علي بن عمر بن شبل بن محمود بن رافع الصنهاجي الحميري بقراءتي عليه قال:

أخبرنا الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد أحمد علي ابن القسطلاني، قرأه عليه وأنا أسمع قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي بكر الكرم نصر ابن البنا سماعاً عليه..

آخره:.. هذا رواه الترمذي وغيره، إسناده جيد لم يروه إلاَّ ابن عباس، ولا رواه عن ابن عباس إلاَّ ابنه علي السجاد، ولا رواه عن ابنه علي إلاَّ ابنه داود، وقال الترمذي عنه: غريب، والله أعلم، كتبه علي السبكي في ليلة الإثنين الثالث والعشربن من شهر رمضان المعظم من سنة تسع وأربعين وسبعماية، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير منقوط على الأغلب، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد بجلد حديث (ضمن المجموع: ٤٩) والحبر بني، وعلى الهوامش تعليقات بخط المؤلف، وعلى الورقة: ٣(ب) فراغ (حوالي نصف النص) حيث أنه لم يكتمل. وعلى الورقة: ١ (أ) مانصه: "طالعه محمد المظفري". كذلك:"إستصحبه العبد أحمد [..] مرزا زاده غفر له".

---

[5] الأعلام ٣٠٢/٤؛ وقد شاهد هذا المجموع بعينه ضمن مقتنيات المكتبة الخالدية؛ حول المؤلف أنظر مخطوط رقم ٦٢.

٢٣٦ حديث ٢/ ١٨١

تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال

المؤلف: خليل بن كيكلدي بن عبد الله **العلائي**، الدمشقي، الشافعي، صلاح الدين، أبو سعيد (ت ٧٦١هـ/١٣٥٩م)[6].

الموضوع: حديث، مقارنة بين أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم وأقواله وتفسير التعارض الظاهر بينهما، وهي بخط المؤلف وقد ألَّفها ونسخها في بيت المقدس حيث دَرَّس في المدرسة الصلاحية وتولى مشيخة المدرسة السيفية.

تاريخ النسخ: أواخر ربيع الآخر سنة ٧٤١هـ في بيت المقدس.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٣٠(ب) ١٥١(أ) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٦×١١.٥سم)

أوله:.. وبعد فهذه فصول محررة ونكت محبرة تكشف عن القول في تعارض الفعلين من أفعال نبينا صلى الله عليه وسلم، وتعارض فعله مع قوله أيضاً إذا هو به تكلم، والله تعالى أسأل الإعانة على الإبانة والهداية إلى الدراية، إنه بالإجابة كفيل، وهو حسبي ونعم الوكيل..

آخره:.. فهذه الصور تنبه على طرق الجمع بين التقرير وغيره من القول أو الفعل عند التعارض، ذكرتها مثالاً لما عداها من الصور، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، لا إله إلاَّ هو عليه توكلت وإليه متاب، آخره والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ مدور بطريقة مغربية، والحالة جيدة، وقد جرى ترميمه حديثاً، وهو مجلد بجلد حديث (ضمن المجموع: ١٨١) والحبر بني، والإظهارات بالحمرة. وعلى الورقة: ١٥١ (أ) ما نصه "بلغت مطالعه له وإصلاحاً فيصح بحمد الله، كتبه خليل بن العلائي".

---

[6] شذرات الذهب ٦/١٩٠؛ الأعلام ٢/٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢/٦٨٨؛ GAL, II, 64

٢٤٨ حديث ١٠٧٦

ألفيّة العراقي

المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي، المهراني، الشافعي، زين الدين، أبو الفضل المعروف بالحافظ **العراقي** (ت٨٠٦هـ/١٤٠٤م)[7].

الموضوع: مصطلح الحديث، ألفيّة في مصطلح الحديث تسمى أيضاً "التبصرة والتذكرة" أو "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي" أو "الألفيّة في أصول الحديث" وهي نظم لكتاب "علوم الحديث" لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م).

تاريخ النسخ: ربيع الأول (القرن ١٢هـ).

الناسخ: عثمان انطالية.

عدد الأوراق: ٣٠ **عدد السطور:** ١٩

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٦×٧.٥سم)

أوله: يقول راجي ربه المقتدر

من بعد حمد الله ذي الآلاء

ثم صلوة وسلام دائم

آخره: وكملت بطيبة الميمونة

فربنا المحمود والمشكور

وأفضل الصلوة والسلام

عبد الرحيم بن الحسين الأثري

على امتنان جلَّ عن إحصاء

على نبي الخير ذي المراحم

فبرزت من خدرها مصونة

إليه منا ترجع الأمور

على النبي سيد الأنام

تــــم.

ملاحظات: الخط تعليق متقن، والحالة سيئة من آثار الأرضة، والمتن سليم، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات مكتوبة بالحمرة. وعلى الورقة: ٣٠ (ب) ما نصه: "حرر في ربيع الأول من يد أضعف العباد عثمان انطالية".

---

[7] كشف الظنون ١٥٦؛ هدية العارفين ٥٦٢/١؛ الأعلام ٣٤٤/٣؛ معجم المؤلفين ١٣٠/٢؛ GAL, II, ٦٥; SII,

٢٤٩ حديث ٢٣٠

ألفيّة العراقي (نسخة ثانية)

المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين، المعروف بالحافظ **العراقي**.

تاريخ النسخ: (قبل سنة ٨٠٦هـــ). **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٣٧ **عددالسطور:** ١٧

المقاييس: ٢٥×١٧سم (١٢×٩.٥سم)

أوله وآخره:.. أنظر المخطوط السابق.

ملاحظات: الخط نسخ متقن ومشكول، والحالة جيدة، حيث تم ترميمه وتجليده حديثاً، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات وإشارات الفصل بين الصدر والعجز بالحمرة. الأورق: ٣٠،٢٩،٢٨،٢٠،١٩،١٢،١١،١٠،٢ مضافة لاحقاً ونسخ عليها ما فقد من المتن. وعلى الورقة: ١٧ تصحيح بخط المؤلف ويرد في عدة مواضع من المخطوط عبارة "بلغ مقابلة". وعلى الهوامش تخريج للأعلام الواردة في المتن. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "الحمدلله في نوبة العبد الفقير إلى الله الغني صالح بن أحمد بن عبد الغني العلمي سبط الخليلي عفى عنه". وكذلك:"أحمد سبحانه لقد آل بالشراء الشرعي من السيد عارف إلى نوبة العبد الفقير إلى الله تعالى صالح العلمي عفى عنه". وكذلك:"نظر فيه واستفاد من وزر غرر معانيه العبد الفقير والعاجز الحقير إبراهيم غفر الله له ولوالديه ولكافة المسلمبن أجمعين بحرمة الأمين وصحبه الأكرمين".

٢٥٠ حديث ١/ ٥١٣

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي [ألفية العراقي](نسخة ثالثة)

المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين، المعروف بالحافظ **العراقي**.

تاريخ النسخ: الإثنين ٦ ذي الحجة سنة ١١٠٦هـــ.

الناسخ: محمد بن محمد بن جار الله المنصوري.

عدد الأوراق: ٣(ب) ٣٥(ب) **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ٢٠.٥×١٤.٥سم (١٤.٥×٩.٥سم)

أوله وآخره:.. أنظر المخطوط السابق رقم: ١٠٧٦.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول جميل، والحالة جيدة، وقد أصابته الرطوبة والأرضة لكن المتن بقي سالماً، وهو مجلد بورق مقوى (ضمن المجموع: ٥١٣)، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات

مكتوبة بالحمرة، وفصلت الحمرة بين الصدر والعجز، وتوجد تعليقات وشروحات على الهوامش.
وعلى الورقة: ٣ (أ) ما نصه: "ملك الفقير عبد الرحيم المتلقب بالكنية محاكم ابن السيد شرف الدين الشافعي الرفاعي طريقةً المقدسي بلداً، غفر الله له ولوالديه والحمد لله رب العالمين آمين". وكذلك: "دخلت في ملك الحقير الفقير الذليل إليه سبحانه وتعالى إبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي الحنفي مصلياً مسلماً على النبي وآله غفر له".

٢٥١ حديث ٥١٢/١

التبصرة والتذكرة في مصطلح أهل الحديث (نسخة رابعة)
المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين، المعروف بالحافظ **العراقي**.
تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هـــ)، **الناسخ:** مجهول.
عدد الأوراق: ١-٤٣(ب) **عدد السطور:** ١٣
المقاييس: ٢٠×١٤.٥سم (١٢×٨سم)
أوله:.. أنظر المخطوط السابق رقم: ١٠٧٦.
آخره:.. تمت الألفيّة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة ورطوبة، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات مكتوبة بالحمرة، وعلى الهامش شرح القاضي زكريا الأنصاري على الألفيّة. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "جامع أوراق هذا الكتاب بعد شتاتها وتفرقها بين الدشت ومرتبه على ما هو عليه ومرجعه لأصله كما كان راجي عفو مولاه المنان الفقير حسين حسني بن علي أفندي الخالدي يرجو من طالع فيه أن يدعو له بالغفران في محرم سنة ١٣٠٩".

٣٤٦ أصول الدين ٨/ ٤٩

السيف الصقيل

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي **السُّبْكي**[8].

الموضوع: عقائد، تعليق على القصيدة المنسوبة إلى ابن القيّم المسماة "الكافية الشافية" وهي منظومة في العقائد، والمخطوط بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: السبت ١ ربيع الأول سنة ٧٤٩هـــ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٨١(أ) ١٠٥(ب) **عدد السطور:**٢١

المقاييس: ١٨×٢٦.٥سم (١٩×، ١٢سم)

أوله:..يا عالماً بكل شيء، قادراً على كل شيء، إرحم عبداً جاهلاً بكل شيء، عاجزاً عن كل شيء، خلق ضعيفا تتنتوشه الآفات من جميع الجهات ويستغرقه إحتياجه على ممر الأنفاس واللحظات مدته في الدنيا قصيرة لو صرفها كلها في طاعة ربه..

آخره:.. فصل رجع فيه إلى ما كان عليه مما في نفسه وذكر خصومه وفصول معه ذكر فيها فرق المعادين له فصل ختم به الكتاب فيه شيء يسير وليكن هذا آخر كلامنا
في ذلك والله المستعان وكتب في يوم السبت مستهل شهر ربيع الأول سنة تسع أربعين وسبع ماية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، وعلى الهامش بعض الإستدراكات بيد المؤلف. وعلى الورقة: ٨١ (أ) ما نصه: "شرعت فيه يوم السبت الرابع والعشرين
من صفر سنة ٧٤٩ وفرغت منه يوم السبت مستهل شهر ربيع الأول من السنة". وكذلك: "الحمد لله ملكه من فضل الله تعالى محمد بن علي الشهاوي الحنفي سامحه الله". والكتاب مطبوع.

---

[8] كشف الظنون ١٣٦٩؛ حول المؤلف أنظر مخطوط رقم ٦٢.

٣٤٨ أصول الدين ٩/ ٤٩

الإعتبار ببقاء الجنة والنار

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي **السُّبْكي**[9].

الموضوع: عقائد، أدلّة شرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية وعلم الكلام بعدم زوال الجنة والنار.

تاريخ النسخ: ٢٠ ذي الحجة سنة ٧٤٨هـــ في دمشق.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٠٦(أ) ١١٣(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (١٩×١٢.٥سم)

أوله:.. وبعد فإن إعتقاد المسلمين أن الجنة والنار لا يفنيان أبداً، وقد نقل أبو محمد ابن حزم الإجماع على ذلك، وأن من خالفه كافر بإجماع؛ ولاشك في ذلك فإنه معلوم من الدين بالضرورة..

آخره:.. نسأل الله العافية والسلامة، كتبه علي بن عبد الكافي ابن علي بن تمام السبكي غفر الله لهم في عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة بالمدرسة العادلية بدمشق المحروسة، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حسبنا الله ونعم الوكيل إلى هنا تمام الرسالة.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وهو مرمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر أسود، وتوجد إستدراكات وتصحيحات بخط المؤلف على الهوامش. وعلى الورقة: ١٠٦ (أ) ما نصه: "طالعه المظفر بن محمد".

---

[9] كشف الظنون ١١٨؛ حول المؤلف أنظر المخطوط رقم: ٦٢.

٤٤٠ أصول الفقه ١٤٧

تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول

المؤلف: علي بن سليمان بن أحمد بن محمد السعدي، الصالحي، الحنبلي، ويعرف **بالمرداوي،** علاء الدين، أبو الحسن (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م)[10].

الموضوع: أصول الفقه، رتبه على المذاهب الأربعة وقدم الصحيح من مذهب أحمد بن حنبل، ويذكر أنه عاد وشرحه في كتاب سماه "التحبير في شرح التحرير".

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة سنة ٨٧٨هـ في القدس.

الناسخ: موسى أحمد بن موسى الكناني المقدسي الحنبلي.

عدد الأوراق: ٤٢ **عدد السطور:**٢٥

المقاييس: ٢٠.٥×١٤سم (١٢.٥×٨سم)

أوله:.. أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه، جامع لمعظم أحكامه، حاو لقواعده وضوابطه وأقسامه، مشتمل على مذاهب الأيمة الأربعة الأعلام وأتباعهم وغيرهم؛ لكن على سبيل الإعلام، إجتهدت في تحرير نقوله، وتهذيب أصوله، مجرداً عن الدليل والتعليل..

آخره:.. والمرجحات لا تنحصر، وضابطها أنه متى اقترن بأحد الطرفين أمر نقلي أو اصطلاحي عام؛ أو خاص؛ أو قرينة عقلية؛ أو لفظية؛ أو حالية؛ وأفاد ذلك غَلَبَةَ ظَنٍّ رجحٍ به. والله أعلم.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن أيضاً، وهو مجلد بورق مقوى وقماش، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة، وبعض مفاتيح الموضوعات على الهوامش. وعلى الورقة: ٤٢ (أ) ما نصه: "بلغ النسخ شرف الدين موسى الكناني المقدسي [الحنبلي]اعزه الله مقابلة مع جامعه فصح [..] في مجالس آخرها [..] ثمان وسبعين وثمانماية، وكتبه علي بن سليمان المرداوي السعدي. وعلى الورقة: ٤٢ (ب) قائمة بخط المؤلف بأسماء الكتب التي نقل عنها. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "نظر فيه
وطالعه الفقير إلى الله حسن علي محمود المرداوي الحنفي". وكذلك علامة تملك باسم السيد موسى الخالدي.

والمؤلف من قرية مردا (قرب نابلس) وانتقل بعد أن تقدم في السن إلى دمشق حيث مات فيها. ويعرف كتابه هذا أيضاً "تحرير المنقول في تمهيد علم الأصول، ونسخة الخالدية دققت وصححت بيد المؤلف.

---

[10] كشف الظنون ١/٣٥٧؛ الأعلام ٤/٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٢/٤٤٧؛ GAL, SII, ١٣٠

٤٤٥ أصول الفقه ٨٠٤

البدر الطالع في حل جمع الجوامع

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن
هاشم **المحلي**، الشافعي، جلال الدين (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م)[11].

الموضوع: أصول الفقه، شرح لكتاب السبكي المسمى "جمع الجوامع"، ونسخة الخالدية مصححة بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: لم يرد (قبل ٨٦٤هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١٩٥ **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ١٨×١٣سم (١٢.٥×٨سم)

أوله:.. هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه، ويبين مراده، ويحقق مسايله، ويحرر دلايله، على وجه سهل للمبتدين، حسن للناظرين، نفع الله به آمين قال المصنف رحمه الله تعالى..

آخره:..اللهم ياذا الفضل العظيم، تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجميعن وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وهذا آخر ما إشتمل عليه الكتاب ولله الحمد والمنة على إكماله، اللهم إغفر لمصنفه وصاحبه وكاتبه ومن نظر فيه وأدخلهم الجنة من غير عذاب بمنك وكرمك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً من الرطوبة والأرضة، وهو غير مجلد، وأوراقه مفروطة، والحبر أسود، وأما نص جمع الجوامع فبالحمرة. وعلى الهوامش شروحات وتعليقات، وكذلك تصحيحات بخط المؤلف. وعلى الأوراق: ١٩٤(ب) ١٩٥(ب) أدعية وفوائد. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "الفقير عبد الله بن محمد شيخ الشباب عفى عنهما". وكذلك: "ثم دخل في ملك الفقير إبراهيم الخالدي في شهر جمادى الأولى سنة ١١٧١". وكذلك: "طالع فيه ودعا لمالكه بطول البقاء وعلو الإرتفاع الفتى محمد صنع الله الخالدي بن محمد صنع الله رحمه الله تعالى". والكتاب مطبوع.

---

[11] كشف الظنون ٥٩٥؛ هدية العارفين ٢/٢٠٢؛ الأعلام ٥/٣٣٣؛ معجم المؤلفين ٣/٩٣؛ GAL, II, ٨٩, ١١٤ ; SII, ١٠٥, ١٤٠

٤٤٦ أصول الفقه ٨٣٩

البدر الطالع في حل جمع الجوامع

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن
أحمد بن هاشم **المحلي**، الشافعي، جلال الدين (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م).

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٤٠٠ **عدد السطور:** ١٥

المقاييس: ٢٢.٥×١٦.٥سم (١٣.٥×٧.٥سم)

أوله:.. أنظر المخطوط السابق.

آخره:.. إنه لا يكون إلاَّ ما يريد الله كونه أي وجوده منهما أو من غيرهما، ولا ينفعنا علمنا بذلك المعلوم الذي ضمناه هذا الكتاب جمع الجوامع إلاَّ أن يريد الله سبحانه وتعالى ينفعنا به بأن يوفقنا لأن نأتي به خالصاً من العجب، وغيره من الآفات وقد [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً فقد أثَّرت الأرضة فيه بشدة، والتصقت بعض أوراقه، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، وأما متن "جمع الجوامع" فبالحمرة. وعلى الهوامش إستدراكات وشروحات كثيفة خاصة في نصفه الأول.

٤٥٤ أصول الفقه ٧٧٤

شرح الورقات للجويني

المؤلف: محمد بن أحمد **المحلي**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩ هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٤٨ **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ١٧.٥×١٣سم (١١×٨سم)

أوله: [ناقص] أبي هريرة "كل أمر ذي بال لا يُبدء فيه بحمد الله فهو [أبتر]" وفي رواية أبي داود رضي الله عنه وغيره "كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كا[..].."

آخره:.. لكن الخطأ مقصور عند القايلين بأن كل مجتهد مصيب فيما إذا كان نص أو إجماع أو قياس جلي وظن المجتهد غيره [..] الجهود، والله أعلم بالصواب، [وإليه] المرجع والمآب، وهذا آخر ما تيسر من كلام على هذه الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب.. وارضى عني رضىً لا

سخط بعده أبداً في الدنيا والآخرة، وافعل ذلك بساير المسلمين آمين. تمت.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة فقد أصابت الأرضة بعضه، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر أسود، ومتن "الورقات" بالحمرة، وكذلك والإظهارات، وعلى الهوامش تصحيحات توحي بأنها من الخط المؤلف.

٤٦٣ أصول الفقه ٣٧٧

المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول

المؤلف: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي، الدمشقي، الشافعي، شهاب الدين، أبو القاسم، المعروف **بأبي شامة** (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٧م)[12].

الموضوع: أصول فقه، وهذه المخطوطة نقلت عن نسخة بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: سنة ٩٤٩هـ ، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٥٣ **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ٢٢×١٥سم (١٨×١١سم)

أوله:.. وبعد فهذه فصول من علم أصول الفقه، جريت فيها على السنن الواضح من المنقول والمعقول، نحوت فيها ما نحوت بالمصنفات قبلها المرشدة لذوي العقول المحركة هممهم لكثرة التحصيل، وأن أتقن ما في المحصول، وسميته المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول..

آخره:[تالف].

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة سيئة في بدايته ونهايته، وأما باقي المخطوط فحالته جيدة، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر بني، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحبر البني أيضاً، وفي بدايته فهرس للموضوعات. وعلىالورقة: ١(أ) ما نصه: "نقلت هذه النسخة من الخط مؤلفها".

---

[12] كشف الظنون ١٦١٦؛ هدية العارفين ١/٥٢٤؛ الأعلام ٣/٢٩٩؛ معجم المؤلفين ٢/٨٠؛ GAL, I, ٣١٧

٤٨٢ أصول الفقه ٤٢/ ٣٩٣

إيضاح الخفيات عند تعارض بيّنة النفي والإثبات (نسخة ثانية)

المؤلف: حسن بن عمّار بن **علي الشُّرُنْبُلالي** الوفائي.

تاريخ النسخ: الإثنين ١٤ جمادى الأولى سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروشي الشافعي.

عدد الأوراق: ٣٤٤(ب) ٣٥٢(أ) **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره: أنظر المخطوط السابق.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٣٩٣) بجلد، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهامش تصحيحات. وعلى الورقة: ٣٥٢ (أ) ما نصه: "وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة من نسخة بخط المؤلف غفر الله له ولوالديه ولمشايخه والمسلمين في يوم السبت المبارك سادس عشرين شهر ذي القعدة من شهور سنة واحد وستين وألف ختمت بخير.. وكان الفراغ من كتابة هذه الرسالة يوم الإثنين رابع عشر جمادى الأول الذي هو من شهور سنة ألف وماية وستة وستين من الهجرة النبوية.." ويستنتج مما جاء في آخر النسختين أن المؤلف سوَّد الكتاب سنة ١٠٥٠هـ، وبيّضه سنة ١٠٦١هـ، ومات سنة ١٠٦٩هـ.

٥٠٥ فقه ٢٠٣

عمدة الناظر على الأشباه والنظائر (الجزء الأول)

المؤلف: محمد بن علي إسكندر الشريف **الحسيني**.

الموضوع: فقه حنفي، شرح على كتاب "الأشباه والنظائر" لابن نجيم المصري، وهذا الجزء الأول وهو على الفن الأول.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٦ ذي الحجة ١١٧٠هـ.

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ٣٣٦ **عدد السطور:** ٢٧

المقاييس: ٢٠×١٥سم (١٥.٥×٩سم)

أوله:.. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى السيد محمد أبو السعود بن المرحوم السيد علي الحسيني الحنفي لطف الله به: لما كان الأشباه والنظاير [..] لم يسبق لها نظير، وقد جمعت من نفايس الفروع الجسم القصير حتى صارت عمدة .. أحببت أن أقيد المطلق منها في غالب ما قال فيه: أنه لم يقف فيه على رواية مع زيادة .. ويحسن أن توسم هذه الكتابة: بعمدة الناظر على الأشباه والنظاير..

آخره:.. وهنا لا يصح لعدم وجدان الخلاف فيما قبلها وفي البزازية الفتوى على قول محمد وبهذا التقدير سقط القيد المتقدم حموي وهذا هو الذي تيسر جمعه على فن القواعد، فلله الحمد على كل حال وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو غير مجلد، والورقة الأولى مفروطة، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وكلمة "قوله" بالحمرة، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، والورقة ١(ب) محاطة بإطار مذهب وعليها زخرفة نباتية بالألوان الأحمر والأبيض والبني والبرتقالي والأخضر لكنها غير متقنة، وحول متن الورقة ٢(أ) إطار مذهب، وتوجد بعض التصحيحات على الهوامش، ومن الممكن أن تكون بخط المؤلف. وعلى الورقة: ٣٣٦(أ) يرد ما نصه: "وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء المبارك يوم الثلاثاء .. من الهجرة النبوية على صاحبها ازكى السلام والتحية". وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "أوقف هذه الحاشية السيد حسن التمرتاشي على نفسه، ثم من بعده على طلبة العلم".

٥٠٦ فقه ١٨٨

عمدة الناظر على الأشباه والنظائر (الجزء الثاني)

المؤلف: محمد بن علي إسكندر **الحسيني**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١٢هـــ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٢١٨ **عدد السطور:** ٢٧

المقاييس: ٢١×١٥.٥سم (١٧.٥×١٠.٥سم)

أوله:.. وبعد فهذا أوان الشروع في الفن الثاني من "الأشباه والنظائر" قوله ثم رأيت أن أرتبها، أي ثم ظهر لي وبدا ذلك؛ أقول لم أقف على إستعمال الرواية بهذا المعنى، ثم ظاهر كلامه أنه لم يحذف منها شيئاً..

آخره:..والله أعلم تم الفن الثاني بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وهو فن الفوائد من الأشباه والنظاير من تأليف خاتمة المحققين المرحوم مولانا السيد محمد أبو السعود الحسيني الحنفي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين، وقد وافق الفراغ من تأليف هذه الحاشية على الأشباه والنظاير في يوم الإثنين المبارك من شهر رجب الفرد سنة سبعين وماية وألف من هجرة من له مزيد العزّ والشرف عليه أفضل الصلاة والسلام والحمد لله على التمام غفر الله لكاتبها ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة مع آثار أرضة طفيفة، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر أسود وبني وكلمة "قوله" مكتوبة بالحبر الأحمر، وكذلك رؤوس الموضوعات.

٥٣٦ فقه ١٧٥

النهاية في شرح الهداية

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**، حسام الدين (ت٧١١هـــ/١٣١١م)[13].

الموضوع: فقه حنفي، ألّف برهان الدين المرغيناني كتاب "بداية المبتدي" ثم قام بشرح كتابه وسماه "الهداية" وهذا شرح على الأخير، والسغناقي أو الصغناقي كان تلميذاً للمرغيناني، وهذا جزء منه، ويبدأ بباب الإجارات وينتهي بكتاب الخنثـــى، وهذا الجزء بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: (قبل ٧١١هـــ). **الناسخ:** بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٤٥٨ **عدد السطور:** ٢٦

---

[13] كشف الظنون ٢٠٣٢؛ معجم المؤلفين ٦٢٣/١ (ذكر الصغناقي)؛ الأعلام ٢٤٧/٢؛ GAL, I, ٣٧٧; SI, ٦٤٤

المقاييس: ٢٨×١٧سم (٢١×١١.٥سم)

أوله:.. باب الإجارات، لما فرغ من بيان أحكام تمليك الأعيان بغير العوض وهو الهبة شرع في بيان أحكام تمليك المنافع بالعوض وهو الإجارة..

آخره:.. [غير مقروء بسبب التلف الشديد].

ملاحظات: الخط نسخي مكعب، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة والرطوبة، وتكسر الأوراق وتفشي الأحبار، وهو مجلد بورق مقوى وأطرافه وكعبه جلد، والحبر أسود، ويوجد كثير من الإستدراكات على الهوامش. والورقة الأولى مستبدلة، وأعيد نسخها لاحقاً. وعلى الجلد الأمامي من الداخل ما نصه: "هذه قطعة من النهاية بخط مصنفه الإمام الرباني، والمقتدي المدقق الصمداني، الملقب بحسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي بن السغناقي عليه الرحمة، وله مصنفات مفيدة منها شرح الهداية، وفرغ منه في أواخر شهر ربيع الأول سنة سبعماية، وهو أول شروحها وشرح التمهيد في أصول الدين في مجلد ضخم والكافي شرح أصول فخر الإسلام البزدوي وشرح المفصل ذكر في أوله أنه قرأه على حافظ الدين البخاري سنة ست وسبعين وسبعماية وكانت وفاته بمرو وتفرقت عنه أصحابه بالبلدان".

٥٣٧ فقه ١٧١

النهاية في شرح الهداية (الجزء الأول)

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٣٥٤ **عدد السطور:** ٢٤

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (٢٠.٥×١٣.٥سم)

أوله:.. [وبعد] فإن إيضاح ما انغلق من كتب السلف من أهم الأمور وأشرف الخصال في هذه الأزمنة والدهور إذ الأساتذة الذين لهم خبر بمكان حقايقها، واطلاع يدرك دقايقها، قد أكرموا بالوصول إلى مثوبات ذي الجلال ثم من بين كتب المدققين والمتأخرين، وخلال مصنفات المتبقرين والمتبصرين نجمت الهداية هادية لأصول الرواية..

آخره:.. حتى قال هو رضي الله عنه هذا آخر شرح العبادات بأوضح المعاني وأوجز العبارات، أملاه المحبوس عن الجمع والجماعات مصلياً على سيد السادات محمد المبعوث بالرسالات وعلى آله من المؤمنين المؤمنات، يتلوه كتاب النكاح.

ملاحظات: الخط نسخ واضح ومشكول، والحالة جيدة، وبه آثار أرضة وإنفراط في أوراقه، وهو مجلد بجلد لطيف، والحبر أسود والإظهارات ورؤوس الموضوعات وكلمتي "قال" و"قلت" بالحبر الأحمر.

٥٣٨ فقه ١/١٧٤

النهاية في شرح البداية (الجزء الثاني)

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١(ب) ٢٢٤(أ) **عدد السطور:** ٢٧

المقاييس: ٢٦×١٨سم (٢٠×١٣.٥سم)

أوله:..كتاب النكاح وقد ذكرنا في صدر

الكتاب أن المعاملات في المشروعاتثالثة العبادات كما أنها سبب لبقاء انفس العابدين ونسلهم ثم عقبهم والنكاح أقرب مترلة من العبادات..

آخره:.. كما وجبت الفدية هناك عقب وجوب الصوم كذا في الفوائد الظهيرية، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بمد الله تعالى وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة خاصة في بدايته

من آثار الأرضة والرطوبة، وأوراقه مفروطة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ١٧٤) بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات

وكلمتي "قوله" و "قلت" بالحبر الأحمر، وفي مواقع متفرقه تظهر كلمة "وقف".

٥٣٩ فقه ٤٧

النهاية في شرح البداية (نسخة ثانية من الجزء الثاني)

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩-١٠هـ).

عدد الأوراق: ١٥٨ **عدد السطور:** ٢٧

المقاييس: ٢٣×١٤سم (١٨.٥×١٠سم)

أوله وآخره: أنظر المخطوط السابق.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة، وهو مجلد بورق مقوى وقماش، وكعبه جلد، والحبر أسود، وكلمة "قوله" ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات وشروحات كثيفة، وأضيفت عشر أوراق في نهاية المخطوط لإعادة كتابة ما سقط من النص، إلاَّ أن ذلك لم يتم. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "دخل في حيازة الفقير موسى الخالدي سبط عم (كذا)".

٥٤٠ فقه ١٠٧٥

النهاية في شرح البداية

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٨هــ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١٠٤ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ١٨.٥×٢٦.٥سم (١٢.٥×١٩سم)

أوله:..كتاب الصرف، آخر كتاب الصرف عن بيان أنواع البيوع أما لما ذكرنا في أول باب السلم او لأن الصرف بيع الأثمان، والثمن في البياعات يجري مجرى الوصف، والمبيع يجري مجرى الأصل..

آخره:.. والقاضي في منصب القضاء ما تم وشاء ادعى مراراً أن القاضي أمره بالقطع، والأخذ غير ثابت لعدم الحجة والدلالة فيه، وقول القاضي المقرون مرجعه شهادة فرد فلا تسمع والله أعلم.

ملاحظات: الخط نسخ غير منقوط، والحالة سيئة من آثار الأرضة، وهو غير مجلد وأوراقه مفروطة، والحبر بني، ورؤوس الموضوعات وعبارة "فإن قلت" وكلمة "قلت" بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات، والورقة الأولى منسوخة في فترة لاحقة (القرن ١١هــ). وعلى الورقة: ١٠٤(أ) ما نصه: "بلغ مقابلة بنسخة للشيخ [..]". وعلى الورقة: ١٠٤(ب) فائدة من شرح إقليدس.

٥٤١ فقه ٣٥٥

النهاية في شرح الهداية

المؤلف: الحسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي**.

الموضوع: فقه حنفي، من كتاب البيوع حتى كتاب الدعوى، ومن المحتمل أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف بعد مقارنتها بصورة عن خط المؤلف في كتاب الأعلام للزركلي.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٨هــ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٢٧١ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ١٨×٢٥.٥سم (١٣×٢٠.٥سم)

أوله:..إن هذه المسيلة على وجوه إما [..] الوقت أصلا

فإن [..] على أنك لزم الثمن [..] بيع بيننا أو بين [..] مجهولاً [..] على أنك لم تعد الثمن..

آخره:.. أما الوكالة بالعبد تنقضي بمباشرة الهبة، حتى

لا يملك الواهب الرجوع، ولا يصح تسليمه، فإذا رجع في هبة فقد عاد إليه العقد، ولا وكالة، فلا يتمكن الوكيل من

الهبة .. سيتلوه الجزء الرابع إن شاء الله تعالى من كتاب الدعوى إلى كتاب الشفعة.

ملاحظات: الخط نسخ غير منقوط على الأغلب، والحالة جيدة، ما عدا الأوراق الأولى والأخيرة فقد أصابتها الأرضة، وهو مجلد بجلد أصلي مزخرف بالكبس،

والحبر بني، وكلمة "قال" و "قلت" بالحمرة، وكذلك الإظهارات ورؤوس الموضوعات، وعلى الهوامش تصحيحات وبعض الشروحات اللاحقة. وف اول المخطوط فهرس بموضوعاته.

٥٥٢ فقه ١٣١

الإصلاح والإيضاح للوقاية

المؤلف: أحمد بن سليمان **ابن كمال باشا**، الرومي، الحنفي، شيخ الإسلام، شمس الدين (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م)[14].

الموضوع: فقه حنفي، ألّف المرغيناني كتاب "وقاية الرواية" ثم شرحه صدر الشريعة الثاني في كتاب سماه "شرح الوقاية" وهذا تعليق وتصحيح للكتابين.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٩ ذي القعدة سنة ٩٥٤هـ (عن نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٩٢٨هـ).

الناسخ: موسى محمد علي.

عدد الأوراق: ٣٧٧ **عدد السطور:** ١٧-٢١

المقاييس: ١٦.٥×٢٥سم (٨.٥×٦.٥سم)

---

[14] كشف الظنون ٢٠٢٢؛ هدية العارفين ١٤١/١؛ الأعلام ١٣٣/١؛ معجم المؤلفين ١٤٨/١؛ GAL, II, ٤٥٠; SII, ٦٦٨

أوله:.. أما بعد فغير خاف عن ذوي البصائر أن المختصر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه ووجازة لفظه كتاب حاو لمنتخب كل مريد ومفيد .. إلاَّ أن فيه نبذاً من مواضع سهو وزلل وموارد خبط وخلل .. ثم إن شرحه المنسوب إلى النحرير الشهير بصدر الشريعة .. مع إحتوائه على تفرقات فاسدة وإعتراضات غير واردة لا تخلو عن القصور في تقديم الدلائل .. وتتبعت أثره فمحوت ما طغى فيه قلمه، وسميت المتن بالإصلاح لتضمنه إصلاح ما في الوقاية من الزلل والشرح بالإيضاح لإشتماله على إيضاح ما في الشرح المذكور من الخلل..

آخره:.. ومع ذلك يباح اعتماداً على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه، فسقط إعتباره دفعاً للحرج بخلاف ما إذا كانا نصفين، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، وإنما قال في الإختيار لأنه يحل أكل الميتة في الإضطرار.

ملاحظات: الخط نسخ عثماني جميل، والحالة جيدة، مع آثار أرضة على كعبه وفي بعض المواقع، وهو مجلد بورق مقوى، وكعبه جلد، والحبر أسود، والإظهارات بالحمرة، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر وعلى الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة، والأوراق: ١-١٠ مستبدلة وأعيد نسخها لاحقاً. وعلى الورقة: ٣٧٧ ما نصه: "قد وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب وكتبته يوم الأحد لسلخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسعماية هجرية، بسوادِ أدرنة المحروسة" "وقع الإتمام يوم الأربعاء التاسع من شهر ذي القعدة من شهور سنة أربع وخمسين وتسعماية من تاريخ نبينا عليه السلام، عن يد موسى محمد عفى عنهما تاريخ سنة ٩٥٤". وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "من كتب الفقير إليه سبحانه مصطفى ابن عاسم (كذا) بن محمد فقيه". وتوجد كذلك فوائد فقهية بالتركية.

٥٥٨ فقه ٥٥٠

المستصفي شرح النافع

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود **النسفي**، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[15].

الموضوع: فقه حنفي، شرح على كتاب "الفقه النافع" الذي ألّفه ناصر الدين السمرقندي، ومن المحتمل أن يكون بخط المؤلف أو بإشرافه.

تاريخ النسخ: ٤ صفر سنة ٦٧٦هـ، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٢٥٤ **عدد السطور:** ٢٥

---

[15] كشف الظنون ١٩٢٢؛ الأعلام ٦٧/٤؛ معجم المؤلفين ٢٢٨/٢؛ GAL, II, ١٩٦; SII, ٢٦٣

المقاييس: ١٩×١٤.٥سم (١٤.٥×١٠.٥سم)

أوله:.. وبعد فإن كتاب النافع في كثرة جواهره ودرره كبحر لجي وسماء ذات دراري وروضات جنات، وكنوز سعادات وإفادات، لكنه محتجب لدقة إشاراته..

آخره:.. ونختم الكتاب بالدعاء المأثور بقوله صلى الله عليه وسلم: "اللهم [اقسم لنا من خشيتك ما] تحول به بيننا وبين [معاصيك]ومن طاعتك ما تبلغنا به جناتك [ومن اليقين ما تهوّن به علينا مصائب الدنيا والآخرة] ربنا متعنا بأسماعنا وأبصارنا وحولنا وقواتنا [ما أحييتنا واجعله الوارث منّا] وانصرنا على من عادانا ولاتجعل [مصيبتنا في ديننا..] آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً، وقد أثّرت الأرضة على جميع أوراقه ومتنه، وقد غطي جزء من المتن جراء ترميمات قديمة، وهو مجلد بجلد بني مزخرف، والأوراق: ١،٢،٦،٧،١٠،٣٠،١٥١،٣٣٩ و٣٤٠ إستبدلت ونسخت (حوالي القرن ١٠هـــ)، والحبر بني، وأما الأوراق المستبدلة فبالحبر الأسود، أما الإظهارات والعناوين فبالحمرة. وعلى الأوراق الأولى تعليقات على الهوامش. وعلى الورقة: ٢٥٤(ب) ما نصه: "قال العبد الضعيف عبد الله بن أحمد النسفي مؤلف هذا الكتاب [غفر] له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ما وقع في هذا الكتاب من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ الإمام العالم الزاهد الناسك الرباني الصمداني شمس الأئمة الكردري، وما وقع فيه من ذكر الشيخ والأستاذ مطلقاً فالمراد منه الشيخ الإمام العالم [..] مولانا عميد الملة والدين نور الله قبره وما وقع فيه من ذكر المبسوط مطلقاً فالمراد [منه] مبسوط الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة السرخسي رضي الله عنه وما إحتاج إلى النقل في هذا الكتاب من المسايل وغيرها، وكلها منقولة من المبسوط والإيضاح وغيرهما وقد وقع الإختصار في تقدير بعض الدلايل لبعض المسايل خوفاً من سآمة الأصحاب و[ملالة!] الأحباب وإتكالاً على ما أودعته في المتن وسميته المستصفى لصفوتة[..] غالب عند تفضية المآدب ما سئل الله تعالى أن يجعله حجة [لنا، يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون إلاَّ من أتى الله] بقلب سليم وهو حسبنا ونعم المعين، وتم تأليف هذا في سنة خمس وستين وستماية وبالله التوفيق".

وكذلك: "تم الكتاب ربنا محمود، وله المكارم والعلى والجود، وفرغ من تحريره لأربع خلت من شهر صفر أحسن الله من شهور سنة ست وسبعين وستماية وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين".

وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "الحمد لله مستحق الحمد على الدوام من عوادي الزمان في نوبة الفقير إلى الله علي حسان بن محمد بن أحمد العلائي الحنفي سنة تسع وسبعين وتسعماية".

الإيثار في شرح المختار

المؤلف: محمد بن إلياس المنتشوي، الحنفي، محي الدين، شيخ الإسلام الرومي، المعروف **بجوى زاده** (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م)[16].

الموضوع: فتاوى، ألّف أبو الفضل الموصلي "المختار في الفتاوى " وهذا شرح عليه، ورد اسم يونس بن موسى القيصري على أنه المؤلف، ولكن الكتاب والمؤلف ذكرهما حاجي خليفة في كشف الظنون، وقد يكون الاسم الذي ورد في المخطوط للناسخ.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن١٠/١١هـ).

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٢٢٩ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٨.٥×٢٢سم (٢٥×١٩سم)

أوله:.. أما بعد فإن الفقه علم ينتظم به مصالح العالم ويلتئم منه مناجح بني آدم، وقد خصص الله تعالى قوماً ليتخلقوا بحقائقه ويتخصصوا بدقايقه .. وإن كتاب المختار في الفتوى كإسمه مختار لأولى النهى، وعمدة لأهل الفتيا، بل هو دستور لذوي التحصيل ومجمل قد إنطوى فيه التفصيل، ولعمري كتاب كثير الفوائد جم العوايد سهل المأخذ قريب المتناول.. وإن العبد الضعيف المذنب الراجي رحمة ربه اللطيف يونس بن الشيخ موسى القيصري الفقيه الصدري .. وسميته بالإيثار في شرح المختار..

آخره:.. وسقط الدم فصار كالموت، وأما حكم الحاكم فلأن إنقطاع الحقوق باللحاق معنى مختلف لأن [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة وتكسر الأوراق، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والحبر بني. والأوراق: ١٤١-١٧١ و ٢٠٤-٢٢٩ فارغة وناقصة من النص، لم يُعَدْ نسخها كما كان مخططاً لها. وعلى الورقة: ٢(أ) يرد "بخط المصنف" كما يظهر عليها فهرس الموضوعات وأدعية. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "كتاب الإيثار في وداعي الرب الصمد عند عبده الفقير أحمد ثم إنتقل إلى ملك مصطفى بن علي الخطيب بجامع السلطان محمد[..]".

٦٧٨ فقه ٢/ ٣٦

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

---

[16] كشف الظنون ١٦٢٣؛ معجم المؤلفين ١٣٨/٣؛ الأعلام ٤٠/٦؛ GAL, SII, ٦٥٧

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي **الشُّرُنْبُلالي** الوفائي.

الموضوع: فقه حنفي، رسالة تبحث في تعليق الكفالة، وذلك بعد أن قرأ المؤلف موقف الإمام الزيلعي في شرح الكتر. ويبدو أن هذه الرسالة غير معروفة، ومن المحتمل أنها نادرة، وعلى الأغلب بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: في أوائل رمضان سنة [؟] (القرن ١١هـ).

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ١٠(أ) ١٣(ب) **عدد السطور:** ٣٣

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٢.٥×١٧.٥سم)

أوله:.. وبعد فيقول العبد الضعيف العاجز النحيف [مطموس] الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي، إني لما رأيت الإمام الزيلعي شارح الكتر على الإطلاق من شهد بعلو قدره ورسوخه في العلوم خصوصاً أصول الفقه وفروعه علماء العرب والعجم بالإتقان، قد ذكر حكم مسئلة تعليق الكفالة على التحقيق..

آخره:.. قال الكمال في فتح القدير كما قدمناه وفي الخلاصة كفل بمال على أن يجعل له الطالب جعلا فإن لم يكن مشروطاً في الكفالة، فالشرط باطل، وإن كان مشروطاً فيها، فالكفالة باطلة. إنتهى وهذا يفيد أنها تبطل بالشروط الفاسدة إذا كانت في صلبها. إنتهى ما قاله الكمال. وهذا ما تيسر بعون الملك القدير، للعاجز الحقير، ولا أدعي النظر السليم، وفوق كل ذي علم عليم، تحريراً في أوائل رمضان سنة[..].

ملاحظات: الخط نسخ غير واضح، وفيه جمل مشطوبة، وتصحيحات كثيرة، والحالة جيدة، مع آثار أرضة طفيفة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٣٦) بورق مقوى، والحبر أسود، وتوجد تصحيحات وتعليقات بخط الناسخ أو الكاتب، وفي نهاية المتن إستدراكات بنفس الخط.

٦٧٩ فقه ٣٦/ ٣٩٣

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة (نسخة ثانية)

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي **الشُّرُنْبُلالي** الوفائي.

تاريخ النسخ: ١٠ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٨٥(ب) ٢٩٥(ب) **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله:.. أنظر المخطوط السابق.

آخره:.. قال المؤلف: وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الأحد المبارك رابع عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة واحد وستين وألف، تم بحمد الله وعونه.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٣٩٣) بجلد، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهامش تصحيحات.

٧٠٦ فقه ٣٢٠

تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي **الشُّرُنْبُلالي** الوفائي[17].

الموضوع: فقه حنفي، تلخيص على تلخيص ابن الشحنة لمنظومة "قيد الشرائد ونظم الفوائد" وهو مصحح بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هـــ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١٦٧ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ١٩×١٣.٥سم (١٥×٨سم)

أوله:.. وبعد فيقول العبد الضعيف .. لما كانت القصيدة الوهبانية الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفوائد حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيرة الشكل كشرحها، لمؤلفها وصاحب البيت أدرى من الصحب والأهل، ولخصه الشيخ الإمام الحبر النحرير الهمام عبد البر ابن شيخ الإسلام محمد ابن الشحنة .. سماه تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد أمرت بتلخيص ما به .. وسميته تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد..

آخره:.. ولطالما سهرت الليالي، وكدّيت فيه الفكرة وأعملت.. والله المسؤول أن يجعل ذلك خالصاً لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة جدير.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة، مع وجود آثار أرضة في نهايته، وهو مجلد بجلد لطيف مزخرف بالكبس وله لسان، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة، والمتن محاط

---

[17] كشف الظنون ١٨٦٦؛ حول المؤلف، أنظر المخطوط رقم: ٣٤٩.

بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات. وعلى الورقة: ١٦٧(أ) ما نصه: "وقد اشتملت هذه النسخة الشريفة بنظر مؤلفها الشيخ المؤلف رحمه الله، وصححت على يديه، والخرجات التي على الهوامش غالباً بخط المؤلف لا يخفى على من له بخطه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين". وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "مما ساقه سايق التقدير إلى نوبة الفقير السيد محمد المارديني مولداً كان الله له ولجميع المؤمنين معيناً في الدنيا والآخرة في صفر سنة ١٢٠٨". وكذلك: إشارات تملك غير واضحة.

٩٣٤ فقه ٣/ ١٨١

تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد

المؤلف: خليل بن **كيكلدي** بن عبد الله العلائي، الدمشقي الشافعي، صلاح الدين، أبو سعيد (ت ٧٦١هـ/١٣٥٩م)[18].

الموضوع: فقه شافعي، يناقش مدلولات النهي في القرآن الكريم والسنة النبوية، وكذلك الدرجات المختلفة للمنهي عنه، من المحرم إلى المكروه.

تاريخ النسخ: أوائل شوال سنة ٧٤٣هـ في بيت المقدس.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٥٢(ب) ١٩٨(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٦×١١.٥سم)

أوله:.. فإن مسالة إقتضاء النهي [عن] الفساد من مهمات الفرائد، وأمهات القواعد، لرجوع كثير من المسائل الفرعية اليها، وتخريج خلاف الأئمة في مآخذهم عليها، فعلقتها في هذه الأوراق مبسوطة، وذكرت من المباحث ما هي منوطة، والله تعالى الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل..

آخره:.. ويلزمه حينئذ إبطال الصلوة في الأماكن المكروهة، كالحمّام وأعطان الإبل، لأن النهي فيها لحق الله تعالى، إلى غير ذلك من الصور، والله سبحانه وتعالى أعلم آخر كتاب تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد.

---

[18] الأعلام ٢/٣٢١؛ معجم المؤلفين ١/٦٨٨ (وقد ذكر أن اسم الكتاب هو: منحة الرائض بعلوم آيات الفرائض)؛ وفي كشف الظنون ٣٧٨، ذكر أن الكتاب للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المتوفى سنة ٨٠٥هـ، وهذا خطأ حيث ذُكر في نهاية المخطوط أن الذي كتبه هو خليل بن العلائي الشافعي، أنظر الملاحظات".

ملاحظات: الخط نسخ مدور بطريقة مغربية، والحالة جيدة، وقد جرى ترميمه حديثاً، وهو مجلد بجلد حديث (ضمن المجموع: ١٨١)، والحبر بني والإظهارات بالحمرة. وعلى الورقة: ١٩٧(ب) ما نصه: "قال مؤلفه شيخ الإسلام، مفتي مصر والشام، بقية المجتهدين، صلاح الدين خليل بن العلائي الشافعي فسح الله في مدته للمسلمين: فرغت منه كتابةً وتصنيفاً في أوائل شهر شوال سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة ببيت المقدس حماه الله تعالى، ولله الحمد والمنة لا نحصي ثناء عليه، والحمد لله رب العالمين". وعلى الورقة: ١٩٨(أ) ما نصه: "بلغت مطالعة وإصلاحاً لهذه النسخة فصحت بحمد الله، كتبه ابن العلائي". وعلى الورقة: ١٩٨(ب) ما نصه: "قرأ عليَّ كتاب تحقيق المراد بكامله تقي الدين صالح بن خليل بن سالم الكناني، فسمعه بقراءة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي، وجماعة آخرون [..] في مجالس آخرها يوم الأحد سادس عشر رجب سنة تسع وخمسين وسبع مائة، كتبه خليل بن العلائي الشافعي". وعلى الورقة: ١٥٢(أ) ما نصه: "رواية أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الخليلي سماعاً عليه". وعلى الورقة: ١٥٢(ب) ما نصه: "رواية أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي العسقلاني مشافهةً منه". والكتاب مطبوع.

٩٣٥ فقه ١/ ١٨١

تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم

المؤلف: خليل بن **كيكلدي** بن عبد الله العلائي.

الموضوع: فقه شافعي، يناقش بعض القضايا الفقهية، وحالات تعميمها، وتخصيصها، مستنداً إلى تحليل لغوي مفصل ومقارن. النسخة بخط المؤلف وهي نادرة، وقد ألّفها ونسخها ببيت المقدس.

تاريخ النسخ: الإثنين ٩ رجب سنة ٧٥٧هـ في القدس.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١(ب) ١٢٩(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٦×١١.٥سم)

أوله:.. وبعد فإن صيغ العموم من أهم ما يجيب عنها ويستخرج لطائف المعاني وقواعد المباني منها، لما يتضمنه من فهم كتاب الله المبين، وسنة نبيه المبعوث بلسان عربي مبين، صلى الله عليه وعلى آله أجمعين، وهذا الكتاب تحريت مقصوده إبتكاراً عنه، وجلوت عرائسه أبكاراً في تنقيح هذه الصيغ وتحريرها، وإيضاح جوهرها وتقريرها، جامعاً فيه بين حقائق الأصول والعربية، ودقائق الكتب الأدبية..

آخره:.. فهذا ما يسر الله تعالى من الأمثلة لكل من المقامين، والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي

لولا أن هدانا الله، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وجميع الأنبياء والمرسلين، والكل وسائر الصالحين، آخر كتاب تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ مدور على الطريقة المغربية، والحالة جيدة، وقد جرى ترميمه حديثاً، وهو مجلد بجلد حديث (ضمن المجموع: ١٨١)، والحبر بني، والإظهارات بالحمرة، وتوجد تعليقات طفيفة في الهوامش. وعلىالورقة ١٢٩(ب) ما نصه: "قال مصنفه .. فرغت منه كتابةً وتصنيفاً في يوم الإثنين تاسع من رجب سنة إحدى وخمسين وسبع مائة ببيت المقدس حماها الله تعالى، وفرغ من نسخه بخط المصنف العلامة فريد عصره، ووحيد بقية المجتهدين صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي أدام الله فوايده، وذلك في خامس عشر شوال المبارك من شهور سنة سبع وخمسين وسبع مائة ببيت المقدس زاده الله شرفاً، وحسبنا الله وكفى".

٩٣٨ فقه ٢/ ٤٩

الأدلة في إثبات الأهلة

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي **السُّبْكي**[19].

الموضوع: فقه شافعي، رسالة كتبت على أثر خلاف جرى بين سكان وفقهاء القاهرة في ذي الحجة سنة ٧٤٨ حول رؤية الهلال، وبالتالي تعالج الرسالة معنى ثبوت الهلال ودور القاضي في ذلك، وشروط ثبوتيته.

تاريخ النسخ: ذي الحجة سنة ٧٤٨هـ في دمشق.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٢(ب) ٢١(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ١٨×٢٦.٥سم (١٢×١٩.٥سم)

أوله:.. أما بعد فقد وقع في هذا الشهر؛ وهو ذو الحجة سنة ثمان وأربعين وسبعماية؛ مسألة تحتاج إلى النظر فيها .. والذي وقع أنه [..] الناس الهلال ليلة الأحد، فلم يروه مع كثرتهم، وطلوعهم على المنارة..

آخره:.. فامتنعت من تنفيذها ثم جاء الخبر من الديار المصرية، وجميع البلاد الشامية .. كتبها مصنفها علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، غفر الله له ولوالديه، وكان تصنيفها في ذي الحجة سنة

---

[19] حول المؤلف أنظر المخطوط رقم: ٦٢.

ثمان وأربعين وسبع مائة، بالعادلية بدمشق، الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن وغير منقوط، والحالة جيدة حيث جرى ترميمه حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، وعلى الهوامش كثير من الإستدراكات والتصحيحات بخط المؤلف. وعلى الأوراق: ٢٢ (أ) ٢٦(ب) فوائد وتعليقات وشروحات حول موضوعات مختلفة بشكل ملاحظات بخط المؤلف.

٩٣٩ فقه ٣ /٤٩

بيان الأدلة في إثبات الأهلة (نسخة ثانية)

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي** الأنصاري الخزرجي.

الموضوع: فقه شافعي، هذه الرسالة مثل سابقتها، إلاَّ أن الكاتب قد أضاف إليها بعض الأدلة الشرعية على صحة موقفه.

تاريخ النسخ: سنة ٧٤٨هـ في دمشق.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٢٧ (أ) ٤٣(أ) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (٢٠×١٣سم)

أوله:.. قال الله سبحانه وتعالى {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالحَجِّ}[20] والمواقيت التي تحتاج إلى الهلال ميقات صلاة العيد والزكاة وصدقة الفطر وصيام رمضان والفطر منه وصيام الأيام..

آخره:.. فالتمسك بقوله أولى وليس للآخر مخالفته [..] وهو من الأمور العامة، والله أعلم، كتبه علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي غفر الله له ولوالديه في ليلة الخميس حادي عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة، بالمدرسة العادلية الكبرى بدمشق، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن وغير منقوط، والحالة جيدة، حيث رمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بخط كبير بالحبر البني، ويوجد كثير من التصحيحات والاستدراكات على الهوامش. وعلى الورقة: ٢٧(أ) فائدة عن ابن كثير

---

[20] سورة البقرة، الآية: ١٨٩.

والرافعي بخط المؤلف.

٩٤٠ فقه ٤ /٤٩

[رسالة في الطلاق]

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي** الأنصاري الخزرجي.

الموضوع: فقه شافعي، يتطرق السبكي في هذه الرسالة إلى موضوع الطلاق في الإسلام، مفسراً ما جاء في القرآن الكريم والسنّة وأقوال الفقهاء. رسالة نادرة.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٧٤٤هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٤٤(ب) ٥٣(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (١٨.٥×١٣سم)

أوله:.. قوله تعالى {لاَ جُنَاحَ عَلَيكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً}[21] تتعلق بتفسيرها مباحث جرى البحث في بعضها الأول في بعض الدروس..

آخره:..[غير مقروء لسوء الخط] والله أعلم [جرى] في أوقات متقطعة من ليلة الثلثاء خامس عشر جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وسبع مائة، إلى ليلة الأحد العشرين منه بالدهشة ظاهر دمشق، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وقد جرى ترميمه حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، والإظهارات بخط كبير بالحبر البني، وتوجد إستدراكات على الهوامش وفي نهايته. والأوراق: ٤٦(ب) و ٤٧(أ) فراغات لم تكمل. وعلى الورقة: ٤٤(أ) ما نصه: "الحمد لله، من نعم الله على عبده محمد بن أحمد الغيطي الشافعي لطف الله له سنة ٩٤٦".

٩٤١ فقه ١٠/ ٤٩

[فتاوى السبكي]

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي** الأنصاري الخزرجي.

الموضوع: فقه شافعي، مجموعة من الفتاوى غير المنشورة، وغير المعروفة.

تاريخ النسخ: ٢٣ شعبان سنة ٧٥١هـ في دمشق.

---

[21] سورة البقرة، الآية: ٢٣٦.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١١٥(أ) ١٢٧(ب) و١٦٧(أ) ١٨٥(ب).

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٥ ×١٨سم (١٢.٥ ×١٩سم)

أوله:.. مسألة وقف علي بدر الدين بن عساكر [..] وهو في هذه، ثم على الولاة ثم [..] ممن ناب منهم ومرسلهم وله سبل..

آخره:.. فإنه أمرٌ عام لا خصوصية له ولأن [..] سواء أكان سراً أم جهراً، وليس هذا المراد بل المراد الأسرار، والله أعلم كتبت في ٢٣ شعبان سنة ٧٥١ .

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن وغير مقروء، والحالة جيدة، وهو مرمم حديثاً، ومجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، وعلى الهوامش تعليقات وإستدراكات بخط المؤلف، وبعض المسائل غير مكتملة. وعلى الورقة: ١٨٤(ب) ما نصه: "ولد علي بن أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام يوم الخميس حادي عشر شعبان سنة إحدى وخمسين وسبع مائة بالقاهرة بعد العصر [..] وهو السابع عشر من مايه من شهور القبط".

٩٤٢ فقه ١٠/ ٤٩

[رسائل في الفقه]

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي** الأنصاري الخزرجي.

الموضوع: فقه شافعي، يشمل على كتاب الطهارة، وكتاب المساقاة، وكتاب الإيمان، ويبدو أنه كتبها كمسودات لكتاب كان ينوي تأليفه في فروع الفقه الشافعي.

تاريخ النسخ: سنة ٧٤٩ هـــ في دمشق.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٢٨(ب)١٤١(ب) و١٥٢-١٥٨(ب)

و ١٦٤(ب)-١٦٦(ب) **عدد السطور:**٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (١٩×١٢.٥سم)

أوله:.. كتاب الطهارة، باب المياه: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إنّا نركب البحر، ومعنا القليل من الماء فإن [..] عطشنا أفنتوضأ من ماء البحر..

آخره:.. "قال وما الإسلام قال أن يقول أُسلم وجهي لله [..] ونقيم الصلاة ونؤتي الزكاة [..] كل مسلم عن مسلم محرم [غير مكتمل]".

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وهو مرمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات واختصارات المصادر بالحمرة، وعلى الهوامش إختصارات المصادر والمصنفين بالاحمر والأسود.

٩٤٣ فقه ١١/ ٤٩

[إقتداء الحنفية بالشافعية]

المؤلف: علي بن عبد الكافي **السبكي** الأنصاري الخزرجي.

الموضوع: فقه شافعي، حول مسألة جواز إقتداء الحنفية بالشافعية أثناء الصلاة، والرسالة فريدة.

تاريخ النسخ : لم يرد (سنة ٧٤٩-٧٥١ هـــ)في دمشق.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٥٩(ب) ١٦١(ب) **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٦.٥×١٨سم (١٩×١٢.٥سم)

أوله:.. وبعد فقد إدّعا بعضُ الناس من الحنفية أن الحنفي إذا صلى خلف الشافعي، ووضع الشافعي يديه عند الركوع والرفع منه؛ كانت صلاة الحنفي باطلة، ووجب عليه القضاء..

آخره:[غير مقروء وغير مكتمل].

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وهو مرمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني.

٩٥٧ فقه ٢٤٢

فتاوى ابن قاضي عجلون

المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي، الدمشقي، الشافعي، نجم الدين، أبو الفضل المعروف **بابن قاضي عجلون** (ت ٨٧٦هـــ/١٤٧٢م)[22].

الموضوع: فقه شافعي، سجل فتاوى ابن قاضي عجلون بخط يده، غير مرتب على موضوعات فروع الفقه، ويبدو أنه كان يسجل كل مسألة تصله ورده عليها.

تاريخ النسخ: قبل سنة ٨٧٦هـــ، **الناسخ:**بخط المؤلف.

---

[22] معجم المؤلفين ٣/٤٤٤؛ الأعلام ٦/٢٣٨؛ هدية العارفين ٢/٢٠٧.

عدد الأوراق: ١٦١ **عدد السطور:** ١٣-٢٦

المقاييس: ١٨×١٣.٥سم (١٣-١٥×٩-١٠سم)

أوله:[الخط غير مقروء]

آخره:[الخط غير مقروء]

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة مع وجود بعض آثار الأرضة، والحبر أسود، وتوجد بعض التصحيحات والاستدراكات على الهوامش، وفي مواقع شتى ترد كلمة "نقل". وعلى الورقة: ١٦٠(ب) ما نصه: "الحمد لله المنعم على عباده وبعد: ان جميع ما عند الفقير عبد الله بن إبراهيم الداودي خادم البيت المقدس؛ جميع ما عنده من الكتب أوقفه على نفسه وعلى أولاده وذريتهم وقفاً صحيحاً، يرجو من الله الثواب والعفو، والله الموفق للصواب".

٩٦٢ فقه ١/ ٤١

تشويق الأنام في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام

المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد **الكرمي**[23].

الموضوع: فقه حنبلي، رسالة يشرح فيها مناسك الحج والزيارة، في عشرة أبواب، وفي الباب العاشر يذكر تاريخ بناء البيت الحرام وعاقبة أمره. والرسالة مصححة بيد المؤلف.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هـ).

الناسخ:محمد بن خضر أبو ليلى.

عدد الأوراق: ١-٤٠(ب) **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٠×١٣.٥سم (١٥×٩سم)

أوله:.. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى، والمنقطع البائس الحقير، أحقر الورا وأذل الفقرا، مرعي بن يوسف الحنبلي: قد إستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع فرايد جمة، وفوايد مهمة وأحاديث صحيحة وحسان، وآثار مروية وبيان [..] في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام.. وسميته: تشويق الأنام في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام..

آخره:.. نسأله سبحانه وتعالى أن يرزقنا شفاعة بيته الحرام مع شفاعة نبيه عليه الصلاة والسلام، وأن يتوفانا في خير وعافية على الإسلام، وأن يدخلنا الجنة دار السلام، وصلى الله وسلم على سيد العالمين،

---

[23] إيضاح المكنون ١/٢٩٢.

وأشرف المرسلين، وعلى آله كلهم وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤١) بورق مقوى وقماش وكعبه جلد جديد، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة، وتوجد تصحيحات بخط المؤلف على الهوامش. وعلى الورقة: ٤٠(ب) ما نصه: "قال مؤلفه الحقير مرعي ابن يوسف الحنبلي: فرغت من تسويده نهار السبت خامس شهر الله المحرم سنة ١٠٣٣ والمؤمل ممن اطلع فيه على خلل، أو فساد سببه السآمة والملل، أن يبادر إلى إصلاحه على وجه حسن، ليكون ممن يدفع بالتي هي أحسن، فإني وضعته معترفاً بقصر الباع، وكثرة الذهول، راجياً به من الله الإشفاع .. وأن يرحمني أرحم الراحمين، وكتبه بيده الفانية محمد ابن خضر أبو ليلى غفر الله له آمين".

٩٦٥ فقه ١/ ٥٣

مختصر في الفقه الحنبلي

المؤلف: مجهول.

الموضوع: فقه حنبلي، كتاب مختصر في فروع الفقه الحنبلي، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الإقرار.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١(ب) ٥١(أ) **عدد السطور:** ١٦

المقاييس: ١٧×١٢.٥سم (١١×٨سم)

أوله:.. أما بعد: فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام المبجل، والحبر المفضل أبي عبد الله أحمد بن حنبل، رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنة مأواه، جعلته على القول الصحيح مما إختاره معظم الأصحاب، تسهيلاً على الطلاب..

آخره:.. وإنما يستثنى دون النصف؛ إن اتصل عرفاً، ولا يصح من غير الجنس والدراهم ثلاثة، والمحتمل يفسره بالمحتمل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، آخر الكتاب، والحمد لله وحده، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة سيئة من كثرة الإستعمال والأرضة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٥٣) بجلد وله لسان، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التصحيحات والتعليقات، ووجه الورقة الأولى مغطى بورقة حديثة مما أفقدنا المعلومات حول المخطوط.

٩٦٦ فقه ٨٦٠

تحفة المودود في أحكام المولود

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله المعروف **بابن قيم الجوزيه** (ت٧٥١هـ/١٣٥١م)[24].

الموضوع: فقه حنبلي، يعالج فيه كيفية التعامل الديني مع الطفل المولود من عائلة مسلمة وما هي الواجبات والأفعال التي على العائلة القيام بها مثل: الختان، والإسم، وإحكام تربيتة، وثقب أذنه..

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ.

الناسخ: أحمد شعبان بن علي شعبان [الأنصاري] المقري الشافعي.

عدد الأوراق: ٧٩ **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٤×١٠.٥سم)

أوله:.. وهذا كتاب ذكرنا فيه أحكام المولود المتعلقة به ما دام صغيراً [..] وتسميته، وختانه وبوله، وثقب أذنه، وإحكام تربيته، [..] إلى مستقر في الجنة أو النار..

آخره:.. نسأل الله أن يجعلنا من الذين سبقت لهم من الحسنى ولا يجعلنا من الذين غلبة عليهم [شقوتهم] وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد سيد المرسلين، وإمام المتقين .. وعلى آله وصحبه أجمعين.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة سيئة من الأرضة، لكن جرى ترميمه وتجليده حديثاً، وبعض المتن مفقود، كذلك بعض أوراقه، والحبر أسود.

١٠٤٢ تصوّف ٣٢٣

مفتاح دار السعادة

المؤلف: محمد بن أبي بكر الزرعي، **ابن القيم** الجوزية[25].

الموضوع: تصوّف، كتاب يبحث عن الآداب الصوفية، ويسمى أيضاً "مفتاح دار السعادة ومنشور

---

[24] الأعلام ٥٦/٦؛ معجم المؤلفين ١٦٤/٣؛ كشف الظنون ٣٧٥؛ هدية العارفين ١٥٨/٢؛ GAL, II, ١٠٦, SII, ١٢٧

[25] كشف الظنون ١٧٦١؛ حول المؤلف أنظر المخطوط رقم: ٩٦٦.

ألوية العلم والإرادة".

تاريخ النسخ: ٢٧ شعبان سنة ٨٢٢ هـ في دمشق.

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر علي المحلي الشافعي.

عدد الأوراق: ٣٨٠ **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٧×١٨سم (٢٠×١٤سم)

أوله:.. أما بعد فإن الله سبحانه لما أهبط آدم أبا البشر من الجنة لما له في ذلك من الحكم التي تعجز العقول عن معرفتها والألسن عن صفتها، [وكان] إهباطه منها غير كماله ليعود إليها على أحسن أحواله..

آخره:.. والله بريء منه ورسوله، والله سبحانه المسؤول، والمرغوب إليه والمأمول أن يجعله خالصاً لوجهه وأن يعيذنا من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، وأن يوفقنا لما يحبه ويرضاه إنه قريب مجيب، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، وسلم تسليماً كثيراً.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس له لسان مقطوع، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات، وأوراقه الأولى مرممة قديماً. وعلى الأوراق: ٣٧٨(ب) و٣٨٠(ب) أدعية مختلفة بخط الناسخ. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "سيطالع فيه إن شاء الله الفقير راغب الخالدي". وكذلك: "طالع فيه خليل الخالدي سنة ١٢٣٠". وكذلك: "طالع فيه طاهر شهاب [الحداد!] في ذي الحجة سنة ١٢٣٤". وكذلك: "من كتب المتملكة للفقير إليه سبحانه محمد بن عبد الله بن لطف الله بن بهاء الدين الشهير بابن بهاء الدين عفى عنهما". وكذلك: علامة تملك مطموسة كتبها نجم الدين الكتبي. والكتاب مطبوع.

١٢٠٧ آداب شرعية ٦/ ٤٩

[رؤية أبو بكر الصديق في المنام]

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي **السبكي**(26).

الموضوع: رؤيا المؤلف لأبي بكر الصديق في منامه.

تاريخ النسخ: ١١ ذي القعدة سنة ٧٥٤هـ.

---

(26) حول المؤلف أنظر المخطوط رقم: ٦٢.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٥٦(ب)(ورقة واحدة) **عدد السطور:** ٢٠

المقاييس:٢٦.٥×١٨سم (٢٤×١٣سم)

أوله:.. في ليلة الإثنين الحادي عشر من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وسبعماية رأيت في منامي أبا بكر الصديق رضي الله عنه على هيئة شيخ كث اللحية واقفاً معتمداً على عصا..

آخره: [غير مقروء] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات:الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٤٩) بجلد حديث، والحبر بني، وعلى الهامش إستدراك.

١٣٠٢ آداب شرعية ١/ ٨٤٢

النجوم الزواهر شرح جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر

المؤلف: محمد بن (بدر الدين) محمد بن محمد بن أحمد **الغزي**، العامري، الدمشقي، نجم الدين، أبو المكارم (أبو السعود) (ت١٠٦١هـ/١٦٥١م)[27].

الموضوع: ألّف محمد الغزي (ت٩٨٤هـ/١٥٧٦م) والد المؤلف قصيدة رائية في المواعظ والحكم عنوانها "جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر" وهذا شرح عليها.

تاريخ النسخ: الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١-٩١(أ) **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ١٩.٥×١٤سم (١٥×٧.٥سم)

أوله:.. أما بعد فإن السعادة كل السعادة إنما هي النجاة في الآخرة من العذاب، والفوز بالزلفة والثواب، ولا سبيل إلى ذلك إلاَّ بالطاعة، والحذر من المعصية والإضاعة، وذكر التقوى..

آخره:.. وكان إذا اشتد غمه مسح على رأسه ولحيته ثم تنفس الصعداء وقال: "حسبنا الله ونعم الوكيل" وروى أبو نعيم عن شداد بن أوس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حسبنا الله ونعم الوكيل أمان كل خائف" والحمد لله وحده.

---

[27] حول الأصل أنظر: كشف الظنون ٦١٤؛ حول المؤلف أنظر: الأعلام ٦٣/٧؛ هدية العارفين ٣٣٧/٢؛ معجم المؤلفين ٦٨٥/٣؛ GAL, II, ٢٩١; SII, ٤٠٢.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من الأرضة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٨٤٢) بقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، وأبيات المنظومة بالحمرة. وعلى الورقة: ٩١ (أ) ما نصه: "كمل هذا الشرح المبارك تأليفاً في جمادى الثانية سنة ثلاث وعشرين وألف في أيام [..] ثم كمل تبيضاً في يوم السبت رابع عشرين ربيع الثاني أربع وعشرين وألف، وكملت هذه النسخة في أول ليلة الخميس خامس جمادى الثانية من السنة المذكورة، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين".

١٣٠٣ آداب شرعية ٢/ ٨٤٢

زيادة النجم على منظومة والده البدر الغزي في الكبائر والصغائر

المؤلف: محمد بن (بدر الدين) محمد بن محمد بن أحمد **الغزي**.

تاريخ النسخ: الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٩١(ب)-٩٦(ب) **عدد السطور:** ٢٠

المقاييس: ١٩.٥×١٥سم (١٤×٧.٥سم)

أوله:وبعد أن أبي البدر المنير إما
عد الكبائر ضبطاً والصغائر في
لكن تخلف عن أبياته جملٌ

آخره:إذا الصغائر من يؤخذ بها غضب
عن فعله غير مسؤول لسطوته
والحمد لله من غطت [عطيّتهُ]

م العلم حبر الهدى علامة العصرِ
نظمٍ يفوقُ على الياقوت والدرِ
فإن ما انتهى فيها بلا حصرِ
تملكته فالله ذو عدل وذو قهرِ
[إلاَّ] بما شاء أو يعفو عن الوزرِ
فلا يقوم لها حمدي ولا شكري

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة سيئة من آثار الأرضة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٨٤٢) بقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، وعلامات الوقف بالحمرة، وعلى الهوامش إستدراكات.

١٣٢٩ آداب شرعية ٨٦

قصص الأنبياء

المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر **ابن أبي عذيبة** القدسي الشافعي، شهاب الدين (ت ٨٥٦ هـ/١٤٥٢م)[28].

الموضوع: قصص الأنبياء، بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: [قبل سنة ٨٥٦هـ]في بيت المقدس.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٦٠ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٦×١٧سم (١٩×١٢سم)

أوله:.. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد القدسي الشافعي الشهير بابن أبي عدسة إني إستخرت الله بجمع كتاب لطيف في قصص الأنبياء على نبينا وعليهم أفضل الصلاة..

آخره:.. إنتهى على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه القدير أحمد بن محمد بن عمر القدسي الشافعي الشهير بابن أبي عدسة لطف الله تعالى به ووالديه والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد بجلد مملوكي مزخرف من الداخل والخارج بالكبس، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات وإستدراكات. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "الحمد لله تعالى آل إلى نوبة الفقير إليه سبحانه يحيى بن عبد الرحيم الشقنداوي العلواني عفى عنهما". وعلى الورقة: ٢ (أ) ما نصه: "من كتب الفقير أحمد الشهير رجب أفندي..". وكذلك: علامة تملك سنة ٩٩٧ كذلك: "ثم آل بالإبتياع الشرعي إلى نوبة العبد الفقير محمد بن كمال الدين الكبيسي عفى عنهما سنة ١٠٤٥". وكذلك: "علامة تملك سنة ١٠١٩".

١٣٣٠ آداب شرعية ٤٦١

مماحكات التأويل في مناقضات الإنجيل

المؤلف: يوسف بن محمد بن علي **الخالدي**، ضياء الدين (ت ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م)[29].

الموضوع: جدل، يبحث في القصص المتناقضة الواردة في الأناجيل، ويحاول دحضها والرد عليها.

---

[28] معجم المؤلفين ٢٨٦/١؛ الأعلام ٢٢٩/١؛ المخطوطات العربية في فلسطين ٤٥، ٧٠.

[29] الأعلام ٢٣٥/٨.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١٢٨١ هــ في الأستانة.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٤٠ **عدد السطور:** ٢٤

المقاييس: ٢٥×١٧سم (٢٣×١٤سم)

أوله:..وبعد حمد الله الذي لا تناقض في كلماته ولا تبديل في أحكامه وآياته فإني لما رأيت كتاب الأناجيل الأربعة كثيرة لا يمكن حصرها ولا يتأتى بر زبرها عمدت إلى أحدها وهو الإنجيل المنسوب إلى متـــى، فعارضته بغيره من باقي الأناجيل.

آخره:.. وأخذ أحسن رئيس كنيسة رومية كثيراً في منعه العامة عن تلاوة هذه الكتب، فإن تاليها لا يلبث أن يرى ما فيها من المحال والمخالفة للواقع، ومن تلاها و لم يتبين له ذلك فالأعمى أهدى من سبيل، وفي هذا القدر كفاية، والحمد لله رب العالمين، وتعالى الله عما يقول الظالمون.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو غير مجلد، والحبر أسود. وعلى الورقة: ٢ (أ) ما نصه: "هذه رسالة بقلم الفقير إلى رحمت ربه القدير يوسف محمد الخالدي القدسي غفر الله له ولوالديه.. سنة ١٢٨١ في شهر ربيع الآخر في الأستانة العلية".

١٣٤٢ سيرة نبوية ٦٠٦

تعاليق على الخصائص النبوية

المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي بن الهائم المقدسي، شهاب الدين، أبو العباس (ت ٨١٥هــ/١٤١٢م)[30].

الموضوع: تعاليق وشروحات على كتاب السيوطي "الخصائص النبوية".

تاريخ النسخ: لم يرد (قبل سنة ٨١٥ هــ).

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٢٧٧ **عدد السطور:**١٦

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٦×١١سم)

أوله:..وبعد فهذا تعليق لطيف للشيخ الإمام العالم العلامة ولي الله تعالى شهاب الدين احمد بن الهائم قدس الله روحه ونور ضريحه، على خصوصياته صلى الله عليه وسلم التي ذكرها صاحب الحاوي رحمه الله تعالى فيه..

---

[30] – *كشف الظنون ٥٤٢/١؛ وحول المؤلف أنظر مخطوط رقم: ٩٨٣.

آخره:..قلت قد ذكرنا عن ذلك جوابين عاى انه صلى الله عليه وسلم كان لا ينتقض وضؤه بالنوم والله أعلم النوع الثالث والعشرون أنه كان يرى من ورائه كما يرى من قدامه [غير مكتمل]

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن ومعجم، والحالة جيدة، والورقة الأولى مستبدلة، وهو مجلد بورق مقوى، وكعبه وأطرافه جلد، والحبر بني، وعلى الهوامش استدراكات. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "من نعم الله تعالى على عبده الفقير مصطفى بن أبي الوفا العلمي عفى عنهما". وكذلك: "آل بالشراء الشرعي بعد إنتقال الوالد المرحوم لنوبة ولده الفقير جود الله العلمي عفى عنه". وكذلك: "هذه قطعة من التعاليق غير تامة يعرف ذلك بالإطلاع على آخر الكتاب الحقير محمد الباقلاني مفتي الحنفية بالقدس الشريف". وكذلك: "قد تمت التعاليق ووجد ما كان مفقوداً في زمن العلامة المذكور"، ويوجد نص هام ويشير الى ان هذه النسخة كتبت بخط ابن الهائم ما عدا الورقة الاولى.

١٣٤٩ سيرة نبوية ٧٢٥

نور النبراس على شرح سيرة ابن سيد الناس

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي، الحلبي، برهان الدين، أبو الوفاء المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١هـ/١٤٣٨م)[31].

الموضوع: سيرة نبوية، ألّف ابن سيد الناس

(ت ٧٣٤ هـ/١٣٣٤م) "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسِّيَر" وهذا شرح عليه بخط مؤلفه.

تاريخ النسخ: قبل سنة ٨٤١هـ، **الناسخ:** بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٣٨٠ **عدد السطور:** ٢٨

المقاييس: ١٧×١٢سم (١٥×١٠سم)

أوله:[غير مقروء لتلاشي الأحبار]

آخره:..والله أعلم ثم انه وقف عليه في كلام الدمياطي في حواشيه قوله على صحيح البخاري والحديث المذكور في باب الأدب وفي باب الايمان.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن وصعب القراءة، والحالة جيدة، وقد تلاشت بعض الأحبار في بدايته، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس، والحبر أسود، وهناك تصحيحات وإستدراكات على الهوامش، وعليه تصحيحات كثيرة بالشطب والاضافة، ويبدو انها نسخة المؤلف.

---

[31] – *كشف الظنون ١٨٣/٢، ١٩/٥؛ الأعلام ٦٥/١؛ معجم المؤلفين ٦١/١؛ GAL, II, ٦٧, ٧١, SII, ٧٢; ٧٧

١٣٥٠ سيرة نبوية ٤٩٩

المواهب اللدنيّة بالمنح المحمدية (الجزء الأول)

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م)[32].

الموضوع: سيرة نبوية، في عشرة مقاصد.

تاريخ النسخ: لم يرد [سنة ٩١٧هـ].

الناسخ: لم يرد [تقي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي].

عدد الأوراق: ١٩٧ **عدد السطور:** ٣٣

المقاييس: ٢٦×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله:.. وبعد فهذه لطيفة من لطائف نفحات العواطف الرحمانية ومنحة من منح مواهب العطايا الهانية وسميته المواهب اللدنية بالمنح المحمدية..

آخره:..ومنها أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة، رواه البخاري بلفظ "ما بين بيتي ومنبري" وهذا يحتمل الحقيقة والمجاز، أما الحقيقة فبأن يكون [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رمم وجلد حديثاً بجلد أخضر، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات على الأغلب بخط المؤلف. والصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان بزخارف فائقة الإتقان ومذهبتان وتحملان إسم المؤلف وإسم الكتاب. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: " وقف الحاج محمد صنع الله الخالدي على أولاده الذكور". وكذلك: "ساقته الأقدار وأودعته أسير الذنوب والأوزار إبراهيم الخالدي القدسي الدار". والكتاب مطبوع.

١٣٥١ سيرة نبوية ٥٩٣

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية (الجزء الثاني)

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني.

تاريخ النسخ: الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ٩١٧هـ.

---

(32) – *كشف الظنون ٧١٦/٢، ١١٥/٥؛ الأعلام ٢٣٢/١؛ معجم المؤلفين ٢٥٤/١؛ GAL, II, ٧٣; SII, ٧٨

الناسخ: تقي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٠٢ **عدد السطور:** ٣٣

المقاييس: ٢٦×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله:[ناقص الأول] يكون ما أخبر عنه صلى الله عليه وسلم بأنه من الجنة أن يكون مقتطعاً منها كما أن الحجر الأسود منها وكذلك النيل والفرات من الجنة وكذلك الثمار الهندية..

آخره:.. فسرقته من أيدي العوائق والليل بعين السارق واستفتحته متألق المعاني بمفاتيح فتح الباري واستخرجت من مطالب كنوز العلوم مقاييس الدراري حامداً الله تعالى على ما أنعم وألهم وعلم ما لم أكن أعلم مصلياً ومسلماً على رسوله محمد أشرف أنبيائه وأفضل مبلّغ لأنبائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه وخلفائه صلاة لا ينقطع مددها ولا ينقضي أمدها.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، ويوجد قليل من آثار الأرضة حيث تأثر المتن أيضاً، وهو مجلد بورق مقوى وقماش وكعبه جلد، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وتوجد إستدراكات بخط الناسخ على الهوامش، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة. وعلى الورقة: ٢٠١(أ) ما نصه: "وقد قال المولف نفعنا الله بطول حياته وأسنده الفردوس بعد مماته أنهيت نسخة الأصل التي نقلت منها هذه النسخة المباركة النافعة المنقولة من المسودة المرجوع عن كثير منها مع زيادات من الله تعالى بها في خامس عشر شعبان سنة تسع وتسعين وثمانماية ومن المسودة في الثاني من شوال سنة ثمان وتسعين وثمان مائة والله أسأل أن ينفع به جيلاً بعد جيل وهو حسبنا ونعم الوكيل". وكذلك: "وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة المنقول من الأصل المذكور على يد كاتبه علي بن علي البهنسي الشافعي ظهيرة يوم الخميس ثامن عشر شهر ربيع الأول سنة سبع عشر وتسع ماية غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمن قرأ فيها ودعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين". وعليها أبيات من الشعر. وعلى الورقة: ٣٩٩(ب)ما نصه: "بلغ مقابلة على الخط المصنف على يد الشيخ شهاب الدين الطهسواي (كذا). وعلى الأوراق ٢٠١ (ب) و ٢٠٢(ب) مصادر الكتاب.

١٣٧٣ لغة عربية ٩٢

حاشية على شرح الأشموني للألفية

المؤلف: محمد بن علي المصري، الحنفي، أبو العرفان المعروف بالصبان (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م)[33].

---

[33] -*كشف الظنون ٢٧٣/٦؛ الأعلام ٢٩٧/٦؛ معجم المؤلفين ٥١٦/٣؛ GAL, I, ٢٩٩SI, ٥٢٣;

الموضوع: نحو، حاشية على شرح الأشموني (ت ٨٧٢هـ/١٤٦١م) لألفية ابن مالك.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٤ صفر سنة ١١٩٣هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٣٦٠ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٢×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله:..ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بما يتغير كقايم والضارب والصفة والوصف لا يختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولا يقال نعوته والذي في القاموس أن النعت والوصف مصدران بمعنى واحد..

آخره:.. ومع ذلك لم ابغها بشرط البراءة من كل عيب لأن الإنسان محمل الخطأ والنسيان فلا ريب غير كثير الحسنات يمحوا قليل السيئات فالحمد لله على ما أولاهم والصلاة والسلام على نبيه الختام.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، قليل من آثار الأرضة، وهو مجلد بقماش وكعبه جلد، والحبر بني، وعلى الهوامش تصحيحات. وعلى الورقة: ٣٦٠ (أ) ما نصه: "قال خاتمة المحققين مؤلفها كان الفراغ من رقم هذه الحاشية ضحوة يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثلاث وتسعين ومااية وألف على يد مؤلفها الفقير إلى عفو مولاه محمد بن علي الصبان عاملهما مولاهما بمزيد من الإحسان.. آمين". وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه:"قد آلت هذه النسخة الشريفة إرثاً من المرحوم والدي الشيخ راغب الخالدي المقدسي الحنفي عفى الله عنه الحقير نعمان الخالدي المقدسي سنة ١٢٥٤".

١٤١٦ لغة عربية ٧/ ٨٧٠

عجالة الإنتباه بتحقيق إعراب "لا إله إلاَّ الله"

المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري، برهان الدين أبو العرفان (ت١١٠١ هـ/١٦٩٠م)[34].

الموضوع: نحو، كتب المؤلف في إعراب "لا إله إلاَّ الله" رسالة سابقة إختصرها في هذه، كتبها سنة ١٠٧٠هـ، وهذه النسخة نسخت عن نسخة بخط تلميذ المؤلف.

تاريخ النسخ: ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٨٨ هـفي القاهرة.

الناسخ: عمر بن أحمد الأزهري.

---

[34] – مرادي، سلك ١/٥، بغدادي، هدية ١/٣٥شوكاني، بدر ١/١١، كتاني، فهرس الفهارس ١/٢٢٩، كحّالة، معجم المؤلفين ١/٢١، الزركلي، الأعلام ١/٣٥، GAL, II, ٣٨٥SII, ٥٢٠;

عدد الأوراق: ٤٥ (ب)٤٩ (أ)   **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢١×١٥سم   (١٥×٧سم)

أوله:.. وبعد فهذه عجالة في إعراب لا إله إلاَّ الله عجلت لطالب منتخبة من أصلها الذي إستوعبنا فيه وجوه إعراب لا إله إلاَّ الله وما يتعلق بتلك الوجوه من النقص والإبرام..

آخره:.. فلم يكن مشابهاً بالمضاف فلم يلزم إعرابه ولا تنوينه وهكذا الجواب في لا شافي إلاَّ أنت ولا كاشف له إلاَّ هو والحمد لله رب العالمين سبحانه لا إله إلاَّ هو وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً عدد خلقك بدوامك آمين.

ملاحظات: الخط تعليق لطيف، والحالة جيدة، آثار أرضة، وهو مجلد(ضمن المجموع: ٨٧٠) بقماش، والحبر أسود. وعلى الورقة: ٤٩ (أ) ما نصه: "قال شيخنا الإمام المحقق المؤلف فسح الله في مدته وأبقاه في عافيتة تم تسويده في ليلة الأحد سادس عشر ربيع الأول سنة ١٠٧٠ سبعين بعد الألف .. بمترلي بظاهر المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .. كتبها لنفسه أفقر الخلق لعفو الله وأحوجهم لرحمته تلميذ المؤلف حفظه الله العبد الضعيف مصطفى بن فتح الله الحمور الشافعي..". كذلك: "وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة بمصر المحروسة سادس شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمانية وثمانون وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد الأزهري عفى عنه وعن المسلمين آمين". وعلى الورقة: ٤٤ بداية كتاب "طعن الأسنة لمن إعتقد البدعة سنة" لكمال الدين القادري، ولكن الرسالة مفقودة.

١٤٣٤ لغة عربية ٧٠٣

شرح لُبُّ الألباب

المؤلف: محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي (البركوي) الرومي، محي الدين (ت٩٨١ هـــ/١٥٧٣م)[35].

الموضوع: نحو، ألّف ناصر الدين البيضاوي (ت٦٨٥ هـــ/١٢٨٦م) كتاباً جامعاً لقواعد اللغة العربية سماه "لب الألباب في قواعد الإعراب" وهذا شرح عليه.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هــ) ، **الناسخ:** لم يرد.

عدد الأوراق: ١٢١   **عدد السطور:** ١٩

---

[35] – الزركلي، الأعلام ٦١/٦، كحّالة، معجم المؤلفين ١٢٣/٩، بغدادي، هدية ٢٥٢/٢، GAL, I, ٤١٨, II, ٦٥٦; SII, ٧٤٢; SI, ٤٤١

المقاييس: ٢٠×١٣سم   (١٤×٦سم)

أوله:..وبعد فلما أردت أن أدرس كتاب اللب المنسوب إلى الإمام الأوحدي عمر القاضي البيضاوي عليه رحمة العزيز القوي سألني بعض أصحابي أن أكتب لهم شرحاً يحل عقد ألفاظه ومبانيه ويوضح الغوامض والعويصات من معانيه..

آخره:.. وماهية وسلطانية الكسكسة والشكشكة سين مهملة وشين معجمة ساكنان تلحق كاف المؤنث وقفاً حفظاً لحركتها حتى لا يلتبس بكاف المذكر نحو أكرمتكس ومررت بكش تم بعون الله.

ملاحظات: الخط تعليق حسن، والحالة جيدة، وهو مجلد بقماش وكعبه جلد، والحبر أسود، متن "اللب" مظهر بالحمرة، المتن محاط بإطار، كذلك الصفحة بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات وشروحات جلّها بخط الناسخ، في أماكن كثيرة في أعلى الصفحة ترد "وقف". وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "وقفه على [..] بجامع العقيق {فمن بدَّلَهُ بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه}. كذلك: "جامع أوراق هذا الكتاب بعد شتاها وتفرقها بين الدشت ومرتبة على ما هو عليه ومرجعه لأصله كما كان راجي عفو مولاه المنان الفقير حسين حسني الخالدي نجل المرحوم علي أفندي الخالدي ويرجو من طالع فيه أن يدعو له بالمغفرة في محرم ١٣٠٩".

١٤٥٠ لغة عربية ٣/ ٦٣٣

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد

المؤلف: إسماعيل بن غنيم الجوهري الأزهري (ت ١١٦٥ هـ/١٧٥٢م)[36].

الموضوع: ألّف الجوهري رسالة في إستعمالات "أما بعد" سماها "إنجاز الوعد بمباحث أما بعد" وهذا شرح عليها، أنجزه بنفسه لإلحاح طلبة العلم.

تاريخ النسخ: السبت ٨ رجب سنة ١١٥٢هـ، **الناسخ:** بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨٣ (ب)٩٢(ب)   **عدد السطور:** ٢٣

المقاييس: ٢٠× ١٥سم   (١٦×١٠سم)

أوله:.. أما بعد فيقول الفقير إلى الولي الكبير إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري شيخ التوفيق الباطني والظاهري هذا شرح وأنموذج موجز شريف على رسالتي المسمات بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد..

آخره:.. والحمد لله على الختام لهذا التأليف بكسر الخاء الآخر ومنه قوله تعالى ختامه مسك أي آخره

---

[36] – بغدادي، هدية ١/٢٢٠، الزركلي، الأعلام ١/٣٢١، كحّالة، معجم المؤلفين ٢/٢٨٥، GAL, SII, ٤٢٢

لا آخر ما يجدونه.. وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الأبرار وصحبه الأخيار وهذا آخر ما تيسر جمعه في يوم السبت ثامن شهر رجب سنة ١١٥٢ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع [والمآب].

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة (مرمم)، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٦٣٣)، والحبر أسود، متن "إنجاز الوعد" بالحمرة.

١٥٤٣ أدب عربي ٦٠٧

حاشية على شرح العصام على السمرقندية

المؤلف: محمد بن علي الصبان، أبو العرفان (ت ١٢٠٦ هـ/١٧٩٢م)[37].

الموضوع: إستعارات، ألّف السمرقندي (حوالي ٨٨٨هـ/١٤٨٣م) رسالة مشهورة في الإستعارات عرفت باسم "فرائد الفوائد لتحقيق معاني الإستعارات" أو "الرسالة السمرقندية" ثم قام عصام الدين (ت ٩٤٥ هـ/١٥٣٨م) بشرحها، وهذه حاشية عليها (مطبوع).

تاريخ النسخ: ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٠٩ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٣×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله:.. أما بعد فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه هذه فرايد يتيمة وفوايد عظيمة وتحقيقات شريفة وتقريرات منيفة على رسالة الإستعارات السمرقندية للمولى عصام الدين..

آخره:.. وحيث ذكر في آخر كتابه نظير ما ذكره في أوله فإنه هنا ذكي الصباح والرواح وفي أوله ذكر البكرة والعشية وفي ذلك شبه رد العجز على الصدر اللهم وشّح قلوبنا بأنوار معرفتك البهية .. والسلام.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، آثار أرضة خاصة في نهايتها، وهو مجلد بقماش كعبه جلد، والحبر أسود، تركت فراغات للحمرة، لكنها لم تكمل. وعلى الورقة: ١٠٩(أ) ما نصه: "تمت هذه الحاشية الشريفة على يد مؤلفها الفقير محمد بن علي الصبان لسبع ليال بقين من جمادى الآخرة سنة

---

[37] - كحّالة، معجم المؤلفين ١١/١٧، جبرتي، عجائب ٢/٢٢٧، الزركلي، الأعلام ٦/٢٩٧، بغدادي، هدية ٢/٣٤٩، مبارك، خطط ٢/٨٤، كتاني، فهرس الفهارس ٢/١٠٩، GAL, ١٩٤ , ٢٨٨ , ٤١٠ SII, ٢٥٩; ٣٩٩ , ٥٧١

١١٨٥ خمس وثمانين وماية وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام". وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "جامع أوراق هذا الكتاب بعد شتاتها وتفرقها بين الدشت ومرتبة على ما هو عليه ومراجعه لأصله كما كان راجي عفو مولاه المنان الفقير حسين حسني نجل المرحوم علي أفندي الخالدي يردو من طالع فيه أن يدعو له بالغفران في محرم سنة ١٣٠٩".

١٦٥٧ أدب عربي ٩٧٢

شرح المضنون به على غير أهله

المؤلف: عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي (ت بعد ٧٢٤ هـ/ ١٣٢٤م)[38].

الموضوع: أدب عربي، جمع عز الدين عبد الوهاب الزنجاني (كان حيًّا ٦٢٥ هـ/١٢٥٧م) أشعاراً من مصادر مختلفة، وهذا شرح عليه (مطبوع).

تاريخ النسخ: ٩ ربيع الأول سنة ٧٢٤هـ.

الناسخ: [بخط المؤلف!!].

عدد الأوراق: ١٩٠ **عدد السطور:** ٢٣

المقاييس: ١٩×١٣سم (١٥×٩سم)

أوله:.. يقول العبد الضعيف المحتاج إلى كرم الحميد عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي .. أما بعد فلما رأيت ولع المحصلين وشغف المتعلمين على قراءة الأبيات التي جمعها الإمام العلامة المغفور السعيد عز الحق والدين عبد الوهاب بن الإمام الكبير مفتي المذاهب..

آخره:.. وإذ قد وصلت إلى آخر الأبيات المختارة قطعت الكلام وأسأل الله التوفيق والهداية والسمع والطاعة فمن عثر فيه على عثرة فليدرء بالحسنة السيئة وفرغت منه".

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، بعض آثار الأرضة، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر أسود، أبيات الشعر المختارة بالحمرة، بعض التصحيحات على الهوامش. وعلى الورقة: ١٩٠(أ) ما نصه: "وقد [فرغت] منه في اليوم التاسع من ربيع الأول سنة أربع وعشرين وسبعماية هجرة حامداً الله ومصلياً على محمد وآله الطيبين الطاهرين [..]". وعلى الورقة: ٤(أ) ما نصه: "إستصحبه العبد الاحقر وهو إسمعيل بن محمد المدعو من [..] بكوجك حلمي زاده جعل الله [..]". وعلى الورقة: ٤(ب)ما نصه: "الحمد لله دخل هذا الكتاب في نوبة الفقير شرف ابن حسن سنة ١٠١٠".

---

[38] - الزركلي، الأعلام ١٩٤/٤، GAL, I, ٢٨٣SI, ٤٩٨;

١٦٧٠ أدب عربي ٨٠

الأخبار المنثورة

المؤلف: محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي، أبو بكر (ت٣٢١ هـ/ ٩٣٣م)[39].

الموضوع: أدب، حكايات أدبية، لم نجد لهذا الكتاب من ذكر في مصادرنا، ونسخة الخالدية فريدة من نوعها، يذكر بروكلمان هذه النسخة فقط، وهي عبارة عن أوراق من الجزء الرابع إلى الجزء السادس.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٤هـ).

الناسخ: لم يرد (قد تكون بخط المؤلف).

عدد الأوراق: ٥٥ **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ٢٥×١٦سم (٢٢×١٣سم)

أوله:.. أخبرنا أبو حاتم [عن أبي] عبيدة قال [غير مقروء]..

آخره:.. قا فلا تنطق إلاَّ جذوت شباة لسانك يا [ذرب!] من ظبة السيف بلسان غضب وقلب ندب ثم لا يكون ذلك [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط كوفي منقوط ومشكول، والحالة متوسطة، آثار أرضة وتمزق، غير مجلد وأوراقه مفروطه، والحبر بني.

١٦٨١ سير وتراجم ١١٢٥

الإشراف على فضل الأشراف

المؤلف: إبراهيم الحسيني السمهودي (كان حيًّاً سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٥م).

الموضوع: تراجم طبقة الأشراف وفضائلهم، الكتاب نادر وبخط المؤلف، وموقف هذه النسخة أحمد باشا الجزّار والي عكا.

تاريخ النسخ: الأحد ٤ رجب سنة ٩٦٣هـ.

---

[39] – ابن النديم، الفهرست ٦١/١، ابن العماد، شذرات ٢٨٩/٢، بغدادي، هدية ٣٢/٢، كحّالة، معجم المؤلفين ١٨٩/٩، الزركلي، الأعلام ٨٠/٦، GAL,SNI, ١٧٣

الناسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٤٥ **عدد السطور:** ١٣

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله:..وبعد فهذا مجموع لطيف ألّفه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الشريف إبراهيم الحسيني الشافعي السمهودي؛ تشمل على فضل الأشراف، وما لهم من الواجبات، وما يجب لهم على هذه الأمة من التعظيم والكرامات، وما يجب في بيت المال من الكفايات .. وسميته الإشراف على فضل الأشراف..

آخره:..تمت وهذا آخر ما بعث الله بجمعه، وقد جعلتها ختماً لهذا المجموع المبارك رجاء أن الله يفرج عني ببركتها مما أنا فيه من شدة الفقر، وأن يختم بالصالحات أعمالي .. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وسيدنا الخضر [..] كل وسائر الصالحين آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة، وهو مجلد بقماش كعبه جلد، والحبر بني، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة. وعلى الورقة: ١٤٥(أ) ما نصه: "وقد وافق الفراغ من نسخه على يد مؤلفه في يوم الأحد المبارك رابع شهر رجب الفرد سنة ثلاث وستين وتسعماية". وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "**وقف هذا الكتاب الحاج أحمد باشا الجزار وقفاً صحيحاً شرعياً لا يغير ولا يبدل سنة ١١٩٧"**. وكذلك: ختم أحمد باشا الجزار. وكذلك: "ملكه العبد الفقير تقي الدين الحسيني الحصني لطف الله به سنة ١١٠٧".

١٦٨٧ سير وتراجم ٨١١

مختصر أعلام الحاضر والبادي بمقام والدي الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي

المؤلف: تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (كان حيًّاً سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨م)[40].

الموضوع: ترجمة مختصرة للشيخ عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م) بخط ولده، وهذا مختصر لترجمة مطولة سماها "أعلام الحاضر والبادي بمقام والدي الشيخ عبد الرؤوف المناوي".

تاريخ النسخ: لم يرد (بعد سنة ١٠٣١ وقبل سنة ١٠٤٨هـ).

الناسخ: بخط المؤلف.

---

[40] – *كشف الظنون ٣/٦٦؛ المخطوطات العربية في فلسطين ص ٤٦، حول صاحب الترجمة أنظر: GAL, II, ٣٠٦; SII, ٤١٧

عدد الأوراق: ٦ **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ٢٠× ١٤سم (١٤×٩سم)

أوله:.. وبعد فهذه نبذة لخصتها من كتابي أعلام الحاضر والبادي بمقام والدي الشيخ عبد الروف المناوي الحدادي، بأمر من لا يسعني مخالفته بالواجب طاعته..

آخره:.. وله مؤلفات أخر شرع فيها ثم تركها، ولو فسح الله في أجله لأكملها، والله أسأل أن ينفع بها ويرحم مؤلفها، ويمتعه بالدرجات العلى في الجنان بجاه سيد ولد عدنان.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رمم وجلد حديثاً، والحبر بني. وعلى الورقة: ٦(ب) ما نصه: "ادعى الشيخ عبد الرازق بن عبد المعطي على الشيخ عمر بن أحمد الخضري بأن عنده وفي ذمته خمسة وتسعين نصف فضة أجرة

الحانوت، حيث أجاب بالإعتراف في ذلك، وأن المبلغ في ذمته إلى تاريخه، فأمّن مولانا الحاكم أن يدفع القدر المدعى به، فلم يدفع فاختار إعتقاله على القدر المذكور، فاعتقل عليه بأمر من الحاكم المشار إليه أعلاه فرّج الله تعالى عنه، وعن جميع المسلمين، جرى ذلك وحرر في حادي عشر محرم سنة ثمان وأربعين وألف".

١٧٥٢ منطق ٣٠٤

شرح في الفرق بين الكل والكلي والكلية

المؤلف: لم يرد.

الموضوع: يبدو بأن المؤلف قد وضع رسالة في المنطق تبحث في الفرق بين المصطلحات اللغوية الثلاثة، والمعنـــى المنطقي لها والفرق في إستخدامها، وهذا شرح عليها.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هـــ) ، **الناسخ:** لم يرد.

عدد الأوراق: ١٠ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٠×١٥سم (١٦×٩.٥سم)

أوله:.. أما بعد فهذا شرح لما وضعته في الفرق بين الكل والكلي والكلية يكشف معانيه ويشيد مبانيه ومن الله التوفيق..

آخره:.. أي هذا الجنس الأقوى وهن مني فوهنت أركابي وكذا قواها تبعاً لأصولها والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وقد أثّرت الأرضة فيه ونادراً ما أصابت المتن، وهو مجلد بجلد، والحبر أسود، والإظهارات كثيرة وبالحمرة، وهناك تعليقات طفيفة على الهوامش. وعلى الورقة:

٩ (أ) جدول رياضي. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "للسيد محمد أفندي صنع الله". كذلك: "الآن صار وقفاً على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي الذكور في سنة ١٢٠٠". كذلك: "جامع أوراق هذا الكتاب بعد إنعدامها ومرتبها على ما هو عليه حسين حسني بن علي أفندي الخالدي يرجو مَنْ يقرأ فيه أن يدعو له بالغفران في محرم سنة ١٣٠٩".

١٩٤٦ متفرقات (تربية) ١٠٩٥

إرتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبو بكر بن عثمان السخاوي، شمس الدين أبو الخير (ت ٩٠٢ هـ/١٤٩٧م)[41].

الموضوع: تربية، جمع كل ما يتعلق بترتبية وتنشئة الأطفال، وتأثير موتهم على ذويهم، وكيفية التعامل مع ذلك ومواجهة المصيبة. ويذكر بروكلمان نسخة في بريل بالإضافة إلى نسخة الخالدية، وعلى الأغلب فإن نسخة الخالدية بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ٩هـ).

الناسخ: لم يرد (على الاغلب بخط المؤلف).

عدد الأوراق: ١٥٤   **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ١٨×١٣سم   (١١×٩سم)

أوله:[ناقص الأول] والباب الثالث في إستحباب [التعزية!] للرجال والنساء وما جاء في ثوابها وصفتها وأنها مرة فما زاد فهو فضل كعيادة المرضى..

آخره:.. فإن العين دامعة والنفس مصابة والعهد قريب اخرجه الطيالسي وابن أبي شيبة والحميدي وعبد وابن أبي الدنيا وصححه ابن حبان[ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وهو غير مجلد، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وتوجد بعض الإستدراكات والتصحيحات على الهوامش.

١٨١٣ علم الوضع ١٠٣٦

---

[41] – الزركلي، الأعلام ١٩٤/٦، سخاوي، ضوء ٢/٨، غزي، كواكب ٥٣/١، ابن العماد، شذرات ١٥/٨، مبارك، خطط ١٥/١٢، كحّالة، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، GAL, SII, ٣٣

حاشية على شرح الرسالة العضدية

المؤلف: محمد بن علي الصَّـــبَّان المصري، أبو العرفان (ت ١٢٠٦ هـــ/ ١٧٩١م)[42].

الموضوع: حاشية على شرح ملا حنفي للرسالة العضدية، وهذه لا يذكرها بروكلمان.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١٢هـــ) ، **الناسخ:** لم يرد.

عدد الأوراق: ٤٣ **عدد السطور:** ١٧

المقاييس: ٢٢×١٦سم (١٣×٧سم)

أوله:.. أما بعد فيقول راجي الغفران محمد ابن علي الصبان أحسن الله عمله وبلّغه في الدارين أمله، هذه حواش شريفة وتقييدات منيفة وضعتها على شرح الآداب العضدية
للمحقق ملا حنفي..

آخره:.. قوله لما لاحظتها أي تأملتها قوله قدس سره أي طهر محل سره وهو القلب تمت.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة، وهو غير مجلد، والحبر بني، وكلمة "قوله" مكتوبة بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات. وعلى الورقة: ٤٣(أ) ما نصه: "تمت هذه الحواشي ونقلت من خط مؤلفها قال شيخنا مؤلفها في أصله تم تبييض هذه الحواشي الشريفة على يد مؤلفها الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي الصبان أنعم الله عليهما برضوانه ليلة الجمعة المباركة لليلة بقيت من صفر
سنة ١١٧٩ تسع وسبعين وماية وألف".

٢٧٣ أصول الدين ١١٧٢

السبيعية بإبطال الديانة اليهودية

المؤلف: مجهول.

الموضوع: عقائد، رسالة من يهودي أشهر إسلامه إلى اليهود، بعد أن وجّهوا له سؤالاً يتعلق بأسباب تحوله عن دين أجداده، يطرح من خلالها أوجه الإختلاف والإتفاق بين الديانتين، ويبيّن أسباب إيمانه بالإسلام، ويقدم دلائل سبعة على صدق الرسالة المحمدية، لذلك سميت السبيعية.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١٣هـــ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ١١ **عدد السطور:**٢١

---

[42] – جبرتي، عجائب ٢/٢٢٧، بغدادي، هدية ٢/٣٤٩، مبارك، خطط ٣/٨٤، كتاني، فهرس ٢/١٠٩، كحّالة، معجم المؤلفين ١١/١٨، الزركلي، الأعلام ٦/٢٩٧، GAL, II, ٢٠٨SII, ٢٨٩;

المقاييس: ٢٣×١٤سم (١٥×٦.٥سم)

أوله:.. أما بعد فهذه الرسالة المسماة بالسبيعية الحاوية سبعتين من القضايا التنبيهية قد تتعلق بجواب يفيد معرفته استبدالاً لزومياً للأحكام التوراتية بالشرايع القرآنية على سؤال يرد من أحبار اليهود البواقي من الملة الإسرائيلية إلى رجل مهتدي إلى الديانة المحمدية..

آخره:.. فليكرروا مطالعة رسالتي هذه التي سميتها السبيعية الحاوية للضوابط الإرشادية، وليراجعوا الشهادات التي عرفت عنها في كتبها المأخوذة من كتبكم الدالة على إسم نبينا المصطفى وصفاته وتشكلاته وأعماله مع شرح بعض التحريف الموجود في كتبكم المجموع في كتاب البحث الصريح في الدين الصحيح، المنسوب إلى المرحوم الشيخ زيادة في الباب الرابع والخامس، ومن بعد وقوفكم على جوابي هذا أرجو أن تعذروني، وإن كان يغيب عنكم شيء أطلبوا إلى الله تعالى أن يرشدكم ويأتيكم باليقين، والحمد لله رب العالمين آمين.

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وقد رمم وجلد حديثاً، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة.

٢٧٤ أصول الدين ٥٥٢

الأجوبة الجليّة لدحض الدعوات النصرانية

المؤلف: زيادة بن يحيى النصب **الراسي** (ت ١٢٧٩-١٢٨٣هـ/١٨٦٢-١٨٦٦م)[43].

الموضوع: عقائد، كتب المؤلف كتاب "البحث الصريح في أي هو الدين الصحيح" بعد أن تحول من المسيحية إلى الإسلام، وأرسله إلى أحد أصدقائه (أبو إبراهيم الحديدي المنيع) الذي طالع الكتاب وطرح بعض الأسئلة التي هي مدار هذا الكتاب، والمخطوط يحوي الرسالة التي أرسلها الحديدي إلى المؤلف، ورد المؤلف عليها، ورسالة شكر وجهها الحديدي للمؤلف بعد أن قرأ هذا الرد.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٩ رمضان سنة ١٢٨٣هـ.

الناسخ: مصطفى بن الحاج إبراهيم العجوز.

عدد الأوراق: ١٣٠ **عدد السطور:** ١٦

المقاييس: ٢٢×١٥.٥سم (١٨×١٠.٥سم)

---

[43] إيضاح المكنون ٢٦/١، (وذكر نفس العنوان لمحمد بن علي بن عبد الرحمن الدمشقي الطيبي المتوفى سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م، وكتاب البحث الصريح هو لزيادة الله المهتدي أنظر نفس المصدر ١٦٣/١؛ وذكر كحالة كتابين هما: خلاصة الترجيح للدين الصحيح، والبراهين الجلية لدحض الدعوات النصرانية لمحمد الطيبي، ٥١٨/٣).

أوله:.. [ورقة ٩أ] اعلم يا أيها المطالع لهذا الكتاب إن سبب تأليفه هو أن مؤلفه المرحوم الشيخ زيادة بن يحيى النصب الراسي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه قدكان أرسل إلى رجل من أصحابه من طايفة النصارى كتاب: البحث الصريح في أي هو الدين الصحيح، فلما قرأه واندهل عقله منه، فأرسل هذا الرجل مكتوب إلى الشيخ رحمه الله تعالى يكشف حاله..

آخره:.. والنتيجة من هذا جميعه أن هذه العشرة ضوابط التي شرحتها من خلاصة كتابيك هي بحمد الله التي قادتني أن أكون مسلماً مؤمناً، وأحوجتني وألزمتني بأن

أقول بأعلى صوتي، أشهد أن لا إله إلاَّ الله وأشهد أن محمداً رسول الله، صلى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام وأصحابه أجمعين آمين.

ملاحظات: الخط نسخ متقن وكبير، والحالة جيدة، وقد رمم حديثاً، وهو مجلد بجلد حديث، والحبر أسود، والإظهارات وعلامات الوقف والمد مكتوبة بالحمرة، من ورقة ٢ب الى ٩أ فهرس بالاسئلة التي وردت على المؤلف وعددها ٧٢ سؤالا.

٦٢٠ فقه ٥٥١

السيف الصارم في عدم جواز وقف النقود والدراهم

المؤلف: محمد بن بير علي **البركلي** (البركوي)[44].

الموضوع: فقه حنفي، ألّف أبو السعود العمادي رسالة في جواز وقف النقود وهذا رد عليها، وتعتبر نسخة الخالدية من أهمها، وهي منقولة عن نسخة المؤلف.

تاريخ النسخ: سنة ١٠٩١هـ، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق: ٢٠ **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ١٩×١٣سم (١٤.٥×٨سم)

أوله:.. وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود، إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبي السعود، سهى فيه كثيراً فلزم بيان كل وجه مردود..

آخره:.. عدم التفرغ لكثرة الإشتغال وعدم القدرة لإختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح والعذر عند كرام الناس مقبول، والصلاة على محمد وآله أجمعين .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

---

[44] كشف الظنون ١٠١٧؛ حول المؤلف أنظر مخطوط رقم: ١٠٩.

ملاحظات: الخط نسخ ممزوج بثلث مشكول، والحالة جيدة مع آثار أرضة ورطوبة طفيفة، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش شروحات كثيرة. وعلى الورقة: ٢٠(ب) ترد عبارة "سنة ١٠٩١ بلغ تصحيحاً ومقابلة على نسخة مؤلفه بخطه". وكذلك: توجد فوائد عن هدية المهتدين.

٩٢٠ فقه ١/ ٣٨٤

غاية المرام في شروط المأموم والإمام

المؤلف: محمد بن أحمد بن أحمد الأنصاري **الرملي**[45].

الموضوع: فقه شافعي، وضع والد المؤلف (ت ٩٥٧هـ/١٥٥٠م) كتاباً في شروط الإمامة، وهذا شرح عليه.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٢١هـ.

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد زين العابدين المسعودي الشافعي المنوفي.

عدد الأوراق: ١(ب) ٢٦(ب) **عدد السطور:** ١٩

المقاييس: ١٠×١٣.٥سم (٨.٥×١٤.٥سم)

أوله:.. وبعد فقد سألني بعض الأعزة عليَّ، من الطلبة المترددين إليَّ؛ في أن أضع شرحاً على: شروط الإمامة؛ التي ألّفها والدي وشيخي الشيخ الإمام والحبر الهمام .. يحل ألفاظها، ويبين مرادها، ويتم مفادها خال من الحشو والتطويل، حاو للدليل والتعليل، سميته: غاية المرام في شروط المأموم والإمام..

آخره:.. وقد سنح الخاطر بهذا البذل الكافي، وَمَنَحَ الذهن بما إقتضته من كل معنى شافي، لأن العطاء النبيل، جدير بالسائل الجليل، وفيما أردناه وأوردناه وأشرنا إليه كفاية، ونسأل الله تعالى من فضله العفو والعناية، وأن يوفقنا بجميع ما يرضيه، وأن يجنبنا عن كل ما يبعد العبد عن حضرة قدسه ويعصيه.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة خاصة في النهاية، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٣٨٤) بورق مقوى وقماش، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات ومتن المشروح بالحمرة. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "بلغ مقابلة على النسخة التي نقلت منها وهي نسخة المؤلف بخطه على حسب الطاقة والله الموفق".

٩٢١ فقه ٥٨٧

---

[45] إيضاح المكنون ١٤١/٢.

هادي النبيه لتدريس التنبيه

المؤلف: عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري،
الشافعي، الأندلسي، المصري، سراج الدين، أبو حفص المعروف **بابن الملقّن** (ت ٨٠٤هـ/١٤٠١م)[46].

الموضوع: فقه شافعي، شرح على كتاب "التنبيه" الذي ألّفه أبو إسحاق الشيرازي (ت٤٧٦هـ).
وقد قام المؤلف بشرحه واختصاره عدة مرات أولها شرح كبير سماه "الكفاية"، وآخر سماه "غنية الفقيه في شرح التنبيه"(أنظر آخر المخطوط).

تاريخ النسخ: ٧ المحرم سنة ٨٣٨هـ.

الناسخ: محمد بن علي بن محمود.

عدد الأوراق: ٣٣٢ **عدد السطور:** ٢٥

المقاييس: ٢٧.٥×١٦.٥سم (٢٠×١٣سم)

أوله:.. وبعد فلما يسر الله [تبارك] وتعالى، وله الفضل والمنة؛ الفراغ من شرحي لتنبيه العلامة الرباني أبي إسحاق الشيرازي قدس الله روحه [ونوّر] ضريحه، المشتمل على [أمهات] الشروح والمصنفات وفوايدها وفرايدها ونفايسها، وقد إعتنـــى الأئمة [..] مَنْ شَرَحَهُ: ابن الخل (محمد بن مبارك ت٥٥٢هـ) في: التوجيه الكبير؛ ثم الصغير. الجيلي (الشيخ رضي الدين، سليمان بن المظفر، ت٦٣١هـ) في: الإيضاح.. وسميته هادي النبيه لتدريس التنبيه..

آخره:.. ولو قال: ولدته في ملكي؛ فالأصح طرد الخلاف، ومنهم من قطع بالثبوت، ولو قال: علقت به في ملكي؛ ثبت الإستيلاد، والله أعلم، آخر الهداية، ولله الحمد إلى غاية، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه؛ فرغت منه مساء يوم الإثنين عشرين جمادى الآخرة من سنة ثلاث وسبعين وسبعماية، وكنت فرغت من الشرح الكبير قبله في ثاني ذي القعدة سنة إثنين وخمسين وسبعماية، وكنت في هذه المدة أزيد على الشرح الأول، وأتتبع ما فاتني منه، وقد أعان الله على ذلك، اللهم إنفع به مؤلفه وكاتبه وقاريه والناظر [فيه] وجميع المسلمين، وقد كمل لي هذا الكتاب المبارك مع هذين الشرحين: ***الخلاصة***، في الحديث على أبوابه [***وأمنية النبيه فيما يرد] على التصحيح والتنبيه؛ وإرشاد***

[46] ذكر كشف الظنون عدة شروحات واختصارات ولكن لم يذكر هذا الكتاب، ص ٤٩١؛ الأعلام ٥٧/٥؛ شذرات الذهب ٧١/٩ (يذكر الأندلسي، الوادي آشي؛ مدينة الأشات بالأندلس من كورة البيرة، وتعرف بوادي آش – أنظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، باب الهمزة مع الشين)؛ معجم المؤلفين ٥٦٦/٢ (ويذكر التكروري الأصل)؛ GAL, ١٠٩; SII, ٩٣; II, ٣٨٨I,

النبيه إلى تصحيح التنبيه، **وما أهمله النووي في البحرين؛** فهذه مؤلفات [ستة] نفع الله بها، وبساير ما ألّفه وكتبه، إنه ولي ذلك، والقادر عليه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، حسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله العلي العظيم.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة متوسطة، ماعدا الأوراق الخمس الأولى، فقد أثّرت فيها الأرضة والرطوبة، وهو مجلد بجلد مزخرف جميل، والحبر أسود، والإظهارات وعلامات الوقف ورؤوس الموضوعات بالحمرة. ويوجد قليل من الإستدراكات على الهوامش. وعلى الورقة: ١(أ) ما نصه: "دخل في نوبة العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن إبراهيم بن صالح الداودي [خادم صخرة الله] وخادم نبي [الله سليمان] عليه الصلاة والسلام".

١٣٨٥ لغة عربية ١/ ٩٤٤

شرح الشواهد الكبرى (الجزء الأول)

المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العَينتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)[47].

الموضوع: نحو، شرح على ألفية ابن مالك، وقد جمع فيه كافة الشروحات التي سبقته، ويذكر حاجي خليفة بأن للمؤلف كتابان في شرح شواهد شروح الألفية كبير وصغير، وهذا الجزء الأول من الشواهد الكبرى أو "المقاصد النحوية"، وقد عاد المؤلف واختصر هذا في كتابه "فرائد القلائد (أو العوائد) في اختصار شرح الشواهد".

تاريخ النسخ: سنة ١١٤٧ هـ في القاهرة.

الناسخ: لم يرد.

عدد الأوراق: ١-٣٠٦ (أ)   **عدد السطور:** ٢٣

المقاييس: ٢٢×١٨سم   (١٥×١٠سم)

أوله:.. وبعد فان العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الجلي والخفي يقول لما رأيت شدة اهتمام محصلي النحو في المدارك دغاية الفيتهم بكتاب ألفيّة ابن مالك..

آخره:.. حدثني محمد بن زيد يعني المبرد قال حدثني عمارة بلال بن جرير قال إنما قال جرير مررتم بالديار فعلى هذا فلا شاهد فيه فافهم.

---

[47] – *كشف الظنون ١/١٧٥، ٦/٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٣/٧٩٧؛ الأعلام ٧/١٦٣؛ شذرات الذهب ٩/٤١٨؛ GAL, II, ٥٣; SII, ٥٠.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٩٤٤) بجلد، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة، شروحات وتعليقات على الهوامش. وعلى الورقة: ٣٠٦ (أ) صورة خط المصنف في الاصل بتاريخ ٨١٧ هـــ.

١٣٨٦ لغة عربية ٢/ ٩٤٤

شرح الشواهد الكبرى (الجزء الثاني)

المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العَينتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد (ت ٨٥٥هـــ/١٤٥١م).

تاريخ النسخ: السبت ١٥رمضان سنة ١١٤٧هـــ في القاهرة. **الناسخ:** لم يرد.

عدد الأوراق: ٣٠٧(ب)٦٤٢(ب) **عدد السطور:** ٢٣

أوله:.. شواهد التنازع في العمل .. أقول لم اقف على إسم قائلة وهو من الطويل قوله عهدت من العهد وهو يجي لمعان كثيرة نحو اليمين والأمان..

آخره:.. وسمع فيما قامت بيناته من [..] فنسأل الله تعالى أن يعصمنا عن الباطل ويهدينا إلى سواء السبيل.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة، وهو مجلد (ضمن المجموع: ٩٤٤) بجلد، والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة، شروحات وتعليقات على الهوامش. وعلى الورقة: ٦٤٢(ب) ما نصه: "ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت المبارك في خمسة عشر رمضان سنة ١١٤٧". كذلك: "كتبت هذه النسخة من نسخة .. السادس من شوال عام ست وثمانماية القاهرة المحروسة..".

١٣٨٧ لغة عربية ٥٩٥

فرائد القلائد مختصر المقاصد

المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العَينتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد (ت ٨٥٥هـــ/١٤٥١م).

الموضوع: نحو، مختصر لكتاب المؤلف "المقاصد النحوية في شرح الشواهد الألفية"، وقد ذكره البغدادي باسم "فرائد العوائد في اختصار شرح الشواهد للألفية"، والنسخة منقولة عن نسخة المؤلف.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٤ المحرم سنة ٨٦٢ هـــ.

الناسخ: علي بن حسين بن علي المنهلي الشافعي.

عدد الأوراق: ١٤٣ **عدد السطور:** ٢٧

المقاييس: ٢٧×١٦.٥سم (٢٠×١٢.٥سم)

أوله:.. وبعد فإن عافي رحمة ربه الغني أبا محمد محمود ابن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يقول أن حلة من الأذكياء وخلة من الألباء قد أجلبوا سيما الطبائع منهم وخاطبوا بأن أشرح الشواهد الذي نمقته والتحرير زخرفته..

آخره:.. الحمد لله العلي الأجل الواهب المفضل الوهوب المجزل قاله أبو النجم العجلي والشاهد في الأجلل حيث لم يدعم مع الموجب للضرورة والوهوب مبالغة واهب والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيراً قال مؤلفه رحمه الله وهذا آخر ما إختصرنا من الشواهد وقال رحمه الله فرغت من تأليفه في الثاني من ذي الحجة الحرام عام سنة (كذا) سبعة عشر وثمانماية بمدرسة المبردية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر عمره الله بذكره والحمد لله أولاً وآخراً.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة سيئة جداً فقد قضت الآرضة عليه وخاصة في البداية والنهاية، وهو مجلد بورق مقوى وكعبه جلد، والحبر أسود، والإظهارات والإقتباسات والإشارات للمصادر بالحمرة، تعليقات وإستدراكات على الهوامش. وعلى الورقة: ١٤٣ (أ) ما نصه: "وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة من نسخة كتبت من نسخة المؤلف ضاحي نهار الثلاثاء المبارك رابع شهر الله المحرم من شهور سنة اثنين وستين وثمانماية أحسن الله عاقبتها والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم علقها لنفسه ولمن ملكها من بعده أقل عبيد الله وأحوجهم لعفوه ومغفرته علي بن حسين بن علي المنهلي بلداً الشافعي مذهباً غفر الله له ولطف به وغفر لوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على أشرف خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دايما أبداً ورضي الله عن الصحابة أجمعين والتابعين وتابعي التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده". وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "ساقته الأقدار وأودعته أسير الذنوب وأوزار الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير السيد محمد الخالدي سبط عمر الفاروق القدسي وذلك بالشراء الشرعي من فيض الله أفندي الخيري بالأستانة سنة ١١٩٧".

١٣٨٨ لغة عربية ١٥٦

شرح خطبة الشواهد الصغرى

المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العَينتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م).

الموضوع: نحو، شرح المؤلف ألفيّة ابن مالك في كتاب "المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية" ثم إختصره في "فرائد القلائد" المعروف أيضاً "مختصر شواهد الألفية" أو "الشواهد الصغرى"، وهذا شرح خطبة الأخير.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٢ جمادى الأولى سنة ١١١١هـ في المنوفية، **الناسخ:** شمس الدين أبو الصلاح المنوفي.

عدد الأوراق: ٦ **عدد السطور:** ٢١

المقاييس: ١٨×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله:.. وبعد فهذا شرح خطبة الشواهد الصغرى لشارحها العلامة العيني تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته قال رحمه الله قوله حمداً تقريره من حمدت الله حمداً أو أحمد الله حمداً..

آخره:.. وهذا أيضاً كناية عن كون هو هؤلأ الحسدة الطعنة عنده بمنزلة اللعنة التي لا يعبؤ بها ولا يلتفت إليها لحقارتها إنتهى والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة سيئة من الرطوبة، وهو مجلد بورق مقوى، والحبر بني، متن الخطبة بالحمرة. وعلى الورقة: ٧ (أ) ما نصه: "تم شرح خطبة الشواهد للمؤلف رحمه الله ونفعنا ببركاته آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام وصحبه والحمد لله رب العالمين على يد الفقير شمس الدين أبي الصلاح المنوفي بجامع البدري يوم الأربعاء ثاني عشر جمادى الأولى سنة ١١١١". وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: "في نوبة العبد الفقير مصطفى عريق المنوفي الشافعي عفى عنه".

٢٩٥ تصوّف ٥٢٥

الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية (نسخة ثانية)

المؤلف: محمد بن بير علي **البركلي** (البركوي).

تاريخ النسخ: الأحد ١٥ رمضان سنة ١٠٤٥هـ.

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ١٢٤ **عدد السطور:** ١٩

المقاييس: ١٩.٥×١٤.٥سم (١٤.٥×٩سم)

أوله:[ناقص الأول] والكون القبيح، فإن لم يوجد و لم يتيقن بوجوده، فإنه منفر أيضاً، فلا يجب، ومع التيقن بمعنى القليل في مواضع الضرورة والحاجة لأن الحرج منفي بخلاف أمراض القلب من الرياء..

آخره:.. وقد بينا ذلك في رسائلنا السيف الصارم، وإنقاذ الهالكين، وإيقاظ النائمين، وجلاء القلوب، فعليك بها وطالعها كي تعلم حقيقة مقالنا، ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ربنا لا تزغ قلوبنا.. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط تعليق، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة، وهو مجلد بقماش، والحبر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر وعلى الهوامش تصحيحات كثيرة. والأوراق: ١-٣، ٢٣ فارغة. وعلى الورقة: ١٢٤(أ) ما نصه: "تم تصنيفه بعون الله تعالى وتوفيقه ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ثمانين وتسعماية؛ هكذا كتب التاريخ في نسخة المصنف". وكذلك: "تم تطبيقه بعون الله تعالى بالنسخة التي قوبلت مع نسخة المصنف".

٤٨٩ أصول الفقه ٢/ ٤٣٦

[رسالة في النقل والعقل]

المؤلف: أبو عمر **ابن الحوراني** (؟)

الموضوع: أصول الفقه، في كيفية النقل عن الرسول الأعظم، وكذلك في كيفية تحكيم العقل في البحث عن فاعل الفعل.

تاريخ النسخ: لم يرد (القرن ١١هـ)، **الناسخ:** مجهول.

عدد الأوراق:١٠٢(ب) ١٠٧(أ) **عدد السطور:**١٧

المقاييس:١٩×١١سم (١٣×٦.٥سم)

أوله:.. قال الفقيه [..] العارف بالله تعالى العالم العلامة نفعنا الله تعالى به أبو عمر ابن الحوراني رحمه الله ورضي عنه بالمخلوقات يعرف الخالق، كما بالمصنوعات يعرف الصانع والدليل على ذلك النقل والعقل..

آخره:.. والصحيح انه لا يتوصل إلى معرفة الباري إلاَّ بالعقل والحمد لله وحده فقهنا اللهم ووفقنا لما يرضيك عنا إنك أنت الوهاب الهادي إلى الصواب اللهم وفهمنا إنك أنت المعطي ما شئت من ما شئت لمن شئت، اللهم وصلي على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وسلم والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وقد أصابت الرطوبة والأرضة كعبه (جزء من المجموعة ٤٣٦ وهو مجلد) والحبر أسود، وتوجد بعض والإظهارات بالحمرة.